

**Depoente:** Alípio Gomes Filho

**Entrevistador:** José Alexandre Sales e Helena Amorim

**Data:** 16 de fevereiro de 2017

**HELENA AMORIM:** Dia 16/02/2017, a Comissão da Verdade em Minas Gerais entrevista Alípio Gomes Filho e Lúcia Helena Lacerda Gomes. Presentes aqui José Alexandre Sales e Helena Amorim. Obrigada, primeiro, por vocês receberem a gente. A gente, sei que vocês tiveram uma militância muito grande, aí nós estamos precisando de fazer um recorte sobre o período e a circunstância do Nestor Vera, tá? Vocês o conheceram?

**LÚCIA:** Conhecemos.

**ALÍPIO:** Aham.

**HELENA AMORIM:** Lembram qual foi a primeira vez aqui ele apareceu aqui em Belo Horizonte?

**LÚCIA:** Não lembro. Você lembra? A primeira vez eu não lembro, não. Eu não sei se foi ele que dormiu lá em casa uma vez.

**ALÍPIO:** Ele dormiu lá em casa uma vez, agora...

**LÚCIA:** Foi. Eu não tenho certeza se foi ele, que tem muitos anos, né?

**ALÍPIO:** Sei que a gente convivia com ele em 73, 74... Acho que foi mais de um ano antes de ele cair. Foi mais de um ano que a gente convivia com ele.

**LÚCIA:** Foi, foi.

**ALÍPIO:** Participamos de várias reuniões juntos.

**HELENA AMORIM:** E a última vez que vocês o viram?

**LÚCIA:** Isso é muito claro pra mim, porque eu tava grávida daquela minha filha ali. E tem datas que cê marca mais, né? Eu lembro que nós saímos pra almoçar, nós trabalhava na Telemig ali, na 1.500. Saiu e fomos pro parque, ali no final do parque, na Alfredo Balena, não tinha uma pracinha que tinha uma estátua de...

**ALÍPIO:** Personagens, personalidades...

**LÚCIA:** Eu sei até de quem que era, era do fundador do escoteirismo. Era estátua de escoteiro. Nós o encontramos ali naquela pracinha, e eu sei muito bem, porque eu tava grávida e ela é do final de fevereiro e eu tava quase tirando licença.

**HELENA AMORIM:** Final de fevereiro...

**ALÍPIO:** 23 de fevereiro.

**HELENA AMORIM:** De que ano?

**LÚCIA:** 23 de fevereiro de 76. Isso deve ter sido... Em dezembro ou janeiro, porque foi no final da minha gravidez.

**ALÍPIO:** Dezembro ou janeiro que houve esse último encontro com ele.

**HELENA AMORIM:** Dezembro de 75...

**LÚCIA:** Ou janeiro de 76.

**HELENA AMORIM:** Ou janeiro de 76... Nós tava, foi importantíssimo. Por isso que nós tínhamos que vim aqui, porque nós estávamos procurando no início de 75.

**ALÍPIO:** 75 foi a queda do comitê central em São Paulo.

**HELENA AMORIM:** Que a hora que pegaram inclusive a gráfica...

**LÚCIA:** Isso, foi depois...

**ALÍPIO:** É, levou um tempo. Levou quase um ano...

**LÚCIA:** Foi depois.

**ALÍPIO:** Pra poder botar a mão no Neres, no Nestor Veras. E esse encontro foi até interessante, que ele tinha passado numa, pra uma sacola de supermercado, tinha mais ou menos umas... Umhas 140 voz operária, que tinha a voz operaria com os...

**LÚCIA:** Com os nomes de quem que a gente tinha entregar.

**ALÍPIO:** Com os nomes das pessoas para a gente...

**LÚCIA:** Entregar.

**ALÍPIO:** Entregar para alguém entregar. Eu era um meio, um meio termo aí para levar. Aí fomos para casa, nós morava na rua Antônio Torres, na sagrada família, e eu tinha um Fusca, Fusquinha azul, e eu levei meio apreensivo,

porque eu estava com as provas, se caísse as provas, a voz operária era a voz, era o documento mais.

**LÚCIA:** E os nomes, né?

**ALÍPIO:** Perseguido por eles para poder incriminar, né?

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** E acontece o seguinte, que nós fomos pra casa, eu guardei, depois do trabalho fomos para casa e tal, eu fui para a escola, ainda voltei, e o carro na garagem, tinha uma garagenzinha que o carro ficou na garagem, e nós fomos para dentro, dormimos. Quando foi de manhã cedinho, que eu levanto, o carro arrombado, carro na garagem arrombado.

**LÚCIA:** E a garagem aberta, (trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** E nós, e nós estávamos...

**HELENA AMORIM:** E os jornais vocês tinham levado para dentro ou estava dentro do carro?

**LÚCIA:** Para dentro, para dentro de casa.

**ALÍPIO:** Dentro de casa.

**HELENA AMORIM:** Tá.

**ALÍPIO:** Nós estávamos desconfiados que tinha um mendigo que era espia que estava no parque, e que ele viu o Nestor (trecho incompreensível) entregando a sacola...

**HELENA AMORIM:** A hora que vocês encontraram com ele?

**ALÍPIO:** E a Lucia percebeu isso com muita nitidez.

**LÚCIA:** É, eu já falei com ele: “Aquele mendigo ali é falso, olha o disfarce dele, não está perfeito.” Era um mendigo muito limpo, mas com toda característica que ele pôde possível fazer como mendigo, mas não convenceu.

**ALÍPIO:** Aí quando eu vi falei assim: “Então, agora próxima, a próxima investida deles é aqui em casa e vai pegar essa voz operária, eu vou queimar todas”, tomei essa decisão. E eu, sabendo da importância da voz operária, né? Que era, era o elo que nós tinha do pouco que tinha estruturado, né?

**LÚCIA:** Mas estava um momento muito ruim, né?

**ALÍPIO:** Muito ruim, né?

**HELENA AMORIM:** Estava. E nessa época, especialmente em cima do PCB e do PCdoB.

**LÚCIA:** É, e a sorte é que a gente morava em casa, então tinha como, era mais fácil. Aí o que nós optamos? Em furar um buraco no chão...

**ALÍPIO:** Queimar.

**LÚCIA:** E dentro do chão e ir rasgando os documentos e queimar no chão.

**ALÍPIO:** Queimar, e depois cobria de terra, porque, falei “Se enterrar...”

**LÚCIA:** É, (trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** Se enterrar e não queimar...

**LÚCIA:** É, eles vão achar.

**ALÍPIO:** Eles vão abrir e localizar (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** E abrir o buraco sem fazer barulho para não acordar vizinho, para não despertar atenção de ninguém.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** E eles entraram para, na casa de vocês?

**LÚCIA:** Entraram depois.

**ALÍPIO:** Não, aí eles não entraram.

**LÚCIA:** Nesse dia não.

**ALÍPIO:** O que ocorreu depois foi o seguinte, que eu encontrei com o Nelson: “Ô Nelson, eu peguei aquela voz operária e queimei ela toda”.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** O que que é isso? Não, queimei. Aí ele contou para o Nestor Veras, deu esse espaço de tempo, sentou, encontrou com o Nestor Veras, o Nestor ficou danado da vida, falou que eu dei cagaço, entendeu? Que eu não podia ter feito isso, que era um absurdo o que eu tinha feito. Quando passou daí, eu tenho impressão que não deu 15 dias, o (trecho incompreensível) encontrou comigo e falou assim: “O Nestor Veras está desaparecido”. Depois, procurado, procurado, não souberam e tal, aí quando passou daí uns 15 dias, ou um mês no máximo, o (trecho incompreensível) caiu. Aí a Diva veio, foi lá em casa, tô contando todos os detalhes tudo, né?

**LÚCIA:** É, isso é importante.

**ALÍPIO:** Porque a Diva foi lá em casa e falou: “Alípio, o (trecho incompreensível) está preso, foi preso”. Aí eu falei com a Lucia, eu falei: “Olha, agora, daqui a pouco sou eu mesmo, né?” E aí na hora, quando eu caí, a primeira pessoa que você procura é Dom Serafim, já era orientação do partido, você procura do Serafim.

**HELENA AMORIM:** Por causa do vínculo com a católica, né?

**ALÍPIO:** Não, não só com o vínculo da católica, mas com o peso que Dom Serafim representa em Minas Gerais, né? E você sabe que isso aí foi o sinal para eles não me matarem? Que lá na tortura várias vezes eles falaram que iam me jogar no mar, várias vezes me falaram que iam me jogar no mar.

**HELENA AMORIM:** Mas quando você foi preso? Depois disso?

**ALÍPIO:** Foi, foi...

**LÚCIA:** 20, parece que foi 23 ou 26 de maio.

**ALÍPIO:** 23 ou 26, eu tenho a data aí.

**HELENA AMORIM:** E você foi também?

**LÚCIA:** Não.

**ALÍPIO:** Mas aí houve essa prisão né? Essa prisão, depois caiu toda a direção do Partido Comunista.

**LÚCIA:** E eu no dia seguinte eu perdi o emprego, foi assim...

**HELENA AMORIM:** Por causa disso?

**LÚCIA:** Foi?

**HELENA AMORIM:** (Trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Não, foi claro, foram claros. Que o Alípio tinha sido preso e que eles não podiam ficar comigo. Isso foi, foi no finalzinho de maio, foi nos últimos dias de maio.

**ALÍPIO:** E lá na tortura, lá na tortura várias vezes eu falei com eles: “Vocês assassinaram o Wilson”, porque eu não sabia o nome dele, que era codinome, né?

**HELENA AMORIM:** Era.

**ALÍPIO:** “Vocês assassinaram o Wilson! Sobre isso vocês não falam, não. Sobre isso vocês não falam, não.”

**HELENA AMORIM:** Essa... Mas vocês, vamos fazer as contas juntos aqui.

**ALÍPIO:** Ham.

**HELENA AMORIM:** Se foi um encontro, que vocês tiveram com ele, foi ou dezembro ou janeiro?

**LÚCIA:** Isso.

**HELENA AMORIM:** De 76.

**LUIZA:** É.

**HELENA AMORIM:** E, mais ou menos então, uns 15 dias ou um mês depois é que o (trecho incompreensível) falou que...

**LÚCIA:** Foi que o (trecho incompreensível) caiu, né?

**HELENA AMORIM:** Não, mas antes do (trecho incompreensível) cair ele já tinha falado que tinha...

**LÚCIA:** Ah, já. É, eles foram mais rápidos, né? Isso foi bem, bem rápido, a gente encontrava muito.

**ALÍPIO:** Aí nós concluímos, o que que nós concluímos?

**LÚCIA:** Então...

**ALÍPIO:** Nós concluímos o seguinte, que a espionagem no parque foi verdadeira...

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** E eles...

**LÚCIA:** Que foram eles que arrombaram o carro.

**ALÍPIO:** Perceberam que colocou, que a sacola incriminava o Nestor Veras, então...

**HELENA AMORIM:** Mas eles não sabiam, então o Veras estava aqui há muito tempo, vocês sabem disso?

**ALÍPIO:** Eu sei assim...

**LÚCIA:** (Trecho incompreensível)

**ALÍPIO:** Não, a direção do partido é o seguinte, ela ficava, ele era um membro do clube da central, então ele ficava relacionado em São Paulo, com o comitê central, e ele era o representante do comitê central na direção estadual, então

ele era, ele era a figura mais importante da direção aqui, né? Aí... Participava também da direção, o (trecho incompreensível), né? O Paulo.

**HELENA AMORIM:** E também foi preso na época, na mesma época.

**LÚCIA:** Juntinho com ele. É.

**ALÍPIO:** Zé do Carmo Rocha.

**HELENA AMORIM:** Ah, o Zé do Carmo que estava com o Neres, que quando ele estava indo embora, foi a última, os dois foram os últimos que viram o Neres, que levaram até a Avenida Olegário Maciel.

**LÚCIA:** Ah, sei.

**HELENA AMORIM:** Mas o Zé do Carmo morreu, não é isso?

**LÚCIA:** É, o Zé do Carmo morreu.

**ALÍPIO:** É. Aí o Zé do Carmo...

**HELENA AMORIM:** Nós temos um depoimento do Neres, mas ele estava...

**ALÍPIO:** Mas a prisão do Zé do Carmo, ela ocorreu junto com a minha, não foi junto com o Neres, o Neres foi preso antes.

**HELENA AMORIM:** Os dois só estavam juntos quando eles acompanharam o Nestor Veras...

**LÚCIA:** Ah, quando acompanharam (trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Até a rodoviária, e resolveram não chegar dentro da rodoviária, resolveram, ali na Olegário Maciel, deixar ele por ali.

**ALÍPIO:** Ah tá.

**HELENA AMORIM:** Por alguma questão de segurança...

**LÚCIA:** De segurança.

**HELENA AMORIM:** Que eles achavam.

**ALÍPIO:** Ah tá.

**HELENA AMORIM:** Se eles estivessem sendo seguidos, não seguiriam o Nestor.

**ALÍPIO:** Eles estavam interessado é no Nestor mesmo, né?

**HELENA AMORIM:** Mas foi ali mesmo, na hora que eles, poucos metros para frente, que eles pegaram o Neres.

**LÚCIA:** Ah, sei.

**HELENA AMORIM:** E... O Wilson, né?

**LÚCIA:** É, o Wilson.

**HELENA AMORIM:** Mas voltando então, que você estava falando, quando você foi preso, pode, podia continuar o relato.

**ALÍPIO:** Não, aí essa prisão, a gente foi, eles arrombaram, chegaram lá em casa cedo, a polícia federal, pegou mais de 30 livros...

**LÚCIA:** Acabou com nossa biblioteca. Entrou mascarado...

**ALÍPIO:** Tive notícia de livro meu que estava na biblioteca do exército em Brasília.

**LÚCIA:** Entraram mascarado, de luva...

**ALÍPIO:** (trecho incompreensível) aquela.

**LÚCIA:** Seis horas da manhã.

**ALÍPIO:** Aquele livro do...

**LÚCIA:** Do Guevara.

**ALÍPIO:** Che Guevara.

**LÚCIA:** O diário do Guevara eles levaram.

**ALÍPIO:** Diário do Che Guevara.

**LÚCIA:** Levaram muita coisa.

**ALÍPIO:** É um deles que eles pegaram, tinham outros, Mao Tse Tung, tinha, tinha uma série de, do Marx (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Muito livro, é.

**ALÍPIO:** Uma série de livros, né? E aí foi encapuzado para um lugar que eu não, que eu não sabia. Como, né? Só depois que eu fiquei sabendo que foi lá na Raja Gabaglia, Raja Gabaglia.

**LÚCIA:** Não, você foi primeiro foi para a Polícia Federal ali do JK, depois é que te mandaram para lá.

**ALÍPIO:** Pois é, mas lá foi só passagem.

**LÚCIA:** É, foi.

**ALÍPIO:** Eu não parei nada lá.

**LÚCIA:** Direto.

**ALÍPIO:** De lá eles já me levaram direto para, lá para outra, Raja Gabaglia. E aí ficamos lá, teve aqueles processos todos normais, né? De tortura, né? De choque elétrico, passaram uma bicicleta no meu pescoço.

**HELENA AMORIM:** Mas te levaram primeiro para onde? Quais os locais por onde você passou?

**ALÍPIO:** Eu me lembro, eu me lembro de ter ficado lá na Raja Gabaglia.

**HELENA AMORIM:** Polícia Federal?

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** Polícia Federal lá, é isso?

**ALÍPIO:** E só voltaram para...

**ALEXANDRE:** É, mas aonde é... Sabe onde é o 4?

**HELENA AMORIM:** No exército. É exército aquilo ali.

**ALÍPIO:** É o exército, né? É o ID 4, né?

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** Mas você passou pela, pelo JK, porque eu fui lá.

**ALEXANDRE:** No JK tinha um...

**LÚCIA:** Tinha. Você passou pelo JK.

**HELENA AMORIM:** Uma passagem por baixo do JK?

**ALÍPIO:** JK foi na volta, foi depois que eles separaram.

**LÚCIA:** Não bem, foi antes, sabe por quê? Porque eu lembro que eu fiquei sabendo que o Sergio tinha sido preso, porque eu encontrei com a Baixinha lá. Estava eu e a Baixinha grávida, tanto que a filha dela era um dia mais nova do que a minha.

**ALÍPIO:** É, eles me encapuzaram logo que puseram no carro já me encapuzaram, aí eu não tenho noção direito de onde estava indo.

**LÚCIA:** Aí foi lá na Federal, ali na, no JK.

**HELENA AMORIM:** No JK.

**LÚCIA:** Foi.

**HELENA AMORIM:** E lá você já apanhou também? Você já começou a apanhar lá nesse primeiro lugar?

**ALÍPIO:** Lá, até lá eu fui encapuzado, começou a sessão de tortura lá na Raja Gabaglia.

**HELENA AMORIM:** O edifício JK, era na Guajajaras...

**LÚCIA:** Na Guajajaras, a entrada pela Guajajaras.

**ALÍPIO:** É, entrada pela Guajajaras.

**HELENA AMORIM:** Em frente onde é o terminal hoje?

**LÚCIA:** Isso, ali mesmo.

**ALÍPIO:** É, exatamente, é ali.

**LÚCIA:** E lá que eu fiquei sabendo que o Sergio tinha sido preso.

**HELENA AMORIM:** É porque ali funcionava também o departamento de censura.

**LÚCIA:** E foi até, foi assim, foi interessante e foi muito difícil.

**ALÍPIO:** O Sergio e o Paulo.

**LÚCIA:** É, o Paulo, porque eu não consigo chamar ele de Paulo, porque...

**ALÍPIO:** Codinome era Sergio.

**LÚCIA:** (trecho incompreensível)

**HELENA AMORIM:** E ele ficou muito tempo lá.

**LÚCIA:** Ficou.

**HELENA AMORIM:** E ficou o nome Sergio, né?

**LÚCIA:** Ficou, eu sou uma que não consigo chamar ele de Paulo, mas então, porque eu mais a Baixinha nós éramos muito amigas, e a gente tinha que fingir que não se conhecia, mas uma queria saber notícia da outra, foi uma coisa, sabe? Aí deduzi que ele tinha sido preso porque ela estava lá no mesmo lugar que eu estava, nós estávamos atrás da mesma coisa. Isso foi coincidência, a gente encontrar lá, a gente queria saber notícia deles, né? Aí que eu falei: “Ele também caiu”, e ela também está grávida, estava grávida, que a Mariana é do dia 20 de fevereiro.

**HELENA AMORIM:** Então vou falar, ela é do dia 20, não...

**LÚCIA:** A minha é 23.

**HELENA AMORIM:** É, pera aí, é Janaina?

**LÚCIA:** Janaina. Janaina Paula o nome dela.

**HELENA AMORIM:** Como é o nome da Baixinha?

**LÚCIA:** Geralda Fantini.

**HELENA AMORIM:** 23/02/76.

**LÚCIA:** Isso.

**HELENA AMORIM:** E a Mariana...

**LÚCIA:** A Mariana é do dia 20.

**HELENA AMORIM:** 20/02/76.

**LÚCIA:** É.

**HELENA AMORIM:** Filha de Paulo, do Paulo também, né?

**LÚCIA:** É, filha do Paulo, do Paulo e da Geralda.

**HELENA AMORIM:** Elisiário. Eu já conheci como Paulo, mas eu tenho, conheço gente que só chama ele de Sergio.

**LÚCIA:** Eu só chamo ele de Sergio, é. E o meu filho mais velho só chama o Pinheiro de Lumumba, ele pôs desde pequenininho, acho que ele ouvia, né? As histórias, e ele identificou a figura do Pinheiro com o líder.

**ALÍPIO:** Com Patrice Lumumba.

**LÚCIA:** Com o Patrice Lumumba, eu não sei porque.

**ALÍPIO:** Não, porque o Patrice Lumumba tinha (trecho incompreensível) Patrice Lumumba era (trecho incompreensível), né?

**LÚCIA:** Pois é, mas eu não sei porque, eu não sei porque que o menino, ela era uma criança de 3 anos, 3, 4 anos.

**ALÍPIO:** E ele era, ele era guerrilheiro lá no Congo, ele era...

**LÚCIA:** Eu não sei porque ele fez assim, e até hoje.

**ALÍPIO:** Não, Patrice era (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Não, mas eu falo, eu falo (trecho incompreensível), porque que ele identificou o Pinheiro como o Lumumba eu não sei.

**ALÍPIO:** Patrice Lumumba.

**LÚCIA:** De tanto ouvir falar.

**ALÍPIO:** Por causa do partido e porque ele é moreno, né?

**LÚCIA:** É, não sei.

**ALÍPIO:** Moreno, o outro é africano, então... Tem duas coisas.

**HELENA AMORIM:** Mas voltando então, aí você foi para o ID 4, e de lá você foi para onde? Para onde te levaram depois?

**ALÍPIO:** Não, o ID 4...

**HELENA AMORIM:** É lá na Raja Gabaglia.

**ALÍPIO:** Ah.

**HELENA AMORIM:** Porque nós...

**ALÍPIO:** Ah não, lá nós ficamos lá até terminar o, para, nós saímos de lá, lá foi a sessão de tortura, e o inquérito foi assinado cá na, cá na, na Guajajaras.

**LÚCIA:** Depois você voltou para a Guajajaras, né?

**ALÍPIO:** Voltou para a Guajajaras e de lá que a gente foi solto.

**HELENA AMORIM:** Ah, então você chegou a, chegou a ser solto, você não foi para Linhares, não?

**ALÍPIO:** Não, não.

**HELENA AMORIM:** Você não esperou o inquérito lá.

**ALÍPIO:** Não.

**HELENA AMORIM:** Acabar o inquérito lá não.

**ALÍPIO:** Não, não.

**HELENA AMORIM:** Porque alguns foram levados, o inquérito demorou...

**LÚCIA:** É, inclusive o Sergio, né?

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** Ele foi ele, o Pinheiro, eles foram para lá, é.

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**HELENA AMORIM:** O Sergio é o Elisiário.

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** É o Paulo.

**ALEXANDRE:** Você lembra de alguma...

**ALÍPIO:** Eles foram soltos também, não?

**LÚCIA:** Não. Chegou a ser solto...

**ALÍPIO:** Eles foram.

**LÚCIA:** Ham-ham, eles foram direto para lá.

**ALÍPIO:** Foram presos, hem?

**LÚCIA:** Eles foram direto para Linhares. Eles ficam uns 2 anos lá em Linhares uai, foi muito tempo.

**ALÍPIO:** Ah, esperando o julgamento, né?

**LÚCIA:** Foi.

**HELENA AMORIM:** É, porque você não deve ter sido indiciado, teve o inquérito, mas você não deve ter sido indiciado.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** E por isso você foi solto.

**LÚCIA:** É.

**HELENA AMORIM:** Quem era indiciado ia para Linhares.

**LÚCIA:** É, e eu lembro dos dois. Ah não, doutora (trecho incompreensível) também foi, né? Ou ela foi solta?

**ALÍPIO:** Não, ela foi solta.

**LÚCIA:** Ela foi solta também, né?

**ALÍPIO:** Ela foi julgada igual a gente, né? Lá em Linhares.

**HELENA AMORIM:** Mas você foi julgado?

**LÚCIA:** Fomos uai.

**HELENA AMORIM:** Não, então você, seu inquérito teve denúncia sim.

**LÚCIA:** Eu tenho até aqui em casa, eu tenho tudo aqui, ó, o julgamento todinho.

**ALÍPIO:** É uai, eu fui salvo por 3 a 2.

**HELENA AMORIM:** Você sabe que isso hoje está na internet, né?

**LÚCIA:** Tá, é.

**HELENA AMORIM:** É muito interessante, a gente pode pôr seu nome lá no site do...

**LÚCIA:** Foi o advogado que deu para a gente.

**HELENA AMORIM:** Do Ministério Público Federal, põe seu nome, abre o inquérito todinho.

**ALÍPIO:** É né?

**LÚCIA:** E foi muita gente nisso junto... Tem até foto do julgamento aqui. Foi o (trecho incompreensível) e não sei mais que é que tem daquela época.

**ALÍPIO:** Eu por um voto eu ficaria preso uai, junto com o Paulo e com o Neres.

**HELENA AMORIM:** Pois é, deixa eu, então vou voltar para o Neres, para o Nestor, uma coisa aqui, quando...

**ALEXANDRE:** Se possível, volta lá da cabeça da história...

**HELENA AMORIM:** Fala exatamente o que eu tenho que fazer.

**ALEXANDRE:** No início, se puder voltar naqueles trechos lá do início, lá no início, do parque, do mendigo, se puder voltar.

**HELENA AMORIM:** Aqui está gravando?

**ALEXANDRE:** Tá.

**HELENA AMORIM:** É essencial, porque nós vamos transcrever.

**LÚCIA:** Sei.

**HELENA AMORIM:** Então o essencial tá aqui (trecho incompreensível) já que ele disse que não saiu, vocês podiam relatar de novo como é que foi o último encontro de vocês com o Nestor Veras no parque municipal?

**LÚCIA:** É, nós trabalhávamos na 1.500, Afonso Pena, 1500, e saímos do serviço por volta de cinco, cinco e meia, esse horário, e fomos para o parque. Subimos a Carandaí, aí tinha uma pracinha, ali era o encontro que a gente ia ter com ele. E eu tô muito certa da data, porque eu estava grávida, no final de gravidez, então por isso é que eu sei que foi, ou janeiro de 76 ou dezembro de 75, porque eu lembro que rapidinho eu tirei licença. E nós vimos uma pessoa disfarçada de mendigo, quando ele entregou a sacola para a gente, era uma sacola de supermercado amarelinha, mais amarelinha, e cheia de documentos. A gente foi embora para casa e eu sei, eu lembro de eu ver o Nestor indo para o lado do colar e da Avenida Carandaí, ele subiu a Carandaí, depois eu não vi, eu não fiquei, eu só vi que ele entrou para a Carandaí, e a gente foi embora, o carro nosso ficava exatamente estacionado por ali perto do pronto socorro, na avenida...

**HELENA AMORIM:** Era onde tinha (trecho incompreensível).

**ALEXANDRE:** Era onde tinha vaga.

**LÚCIA:** É, e era muito perto de onde a gente trabalhava. Aí nós fomos, pegamos o carro, fomos embora, nessa época a gente morava na Sagrada

Família, aí ele me deixou em casa e foi para Católica, onde ele estudava, e foi nesse dia que o fusca foi arrombado.

**ALÍPIO:** À noite.

**LÚCIA:** À noite.

**ALÍPIO:** De madrugada, né?

**LÚCIA:** É, de madrugada.

**ALÍPIO:** Na madrugada.

**HELENA AMORIM:** Era esse pedaço, né? Que precisava? Obrigada. Deixa eu até lembrar agora, com relação a isso, quando, depois, alguns dias depois, o José Francisco Neres chegou para vocês e contou que o Nestor Veras tinha desaparecido?

**LÚCIA:** É, aí, aí, é. Vou deixar para o Alípio porque isso foi num encontro deles, eu não estava presente.

**ALÍPIO:** É, no encontro com o José Francisco Neres, que era um encontro normal que a gente fazia para poder passar, fazer análise da conjuntura e tudo, ele trouxe a informação que Nestor Veras tava, tava sumido, que não tinha contato com Nestor Veras e não tinha nenhuma referência dele, que ele tinha impressão que ele tinha sido preso, que ele tinha, eles tinham colocado a mão nele, mas ele também não tinha certeza.

**HELENA AMORIM:** Você lembra quanto tempo depois, mais ou menos, quanto tempo depois dessa última vez que cê tinha encontrado com ele?

**ALÍPIO:** É possível nessa faixa aí de 20 dias ou um mês.

**HELENA AMORIM:** Então é isso mesmo, a conta que... Que nós vamos procurar. E aí nessa época, vocês souberam que o jornalista José Carlos Alexandre, que trabalhava em diários associados, tinha Estado de Minas e Diário do Estado, que ele teria publicado uma pequena nota sobre um sequestro de um senhor, vocês souberam disso?

**LÚCIA:** Eu lembro disso, eu lembro.

**HELENA AMORIM:** Mas você lembra de ouvir falar ou você chegou a ver a edição?

**LÚCIA:** Não, eu lembro de alguém ter me contado.

**ALÍPIO:** É, o Neres havia me dito, mas era tudo assim muito codificado e com muito cuidado, né? Que teria, que teria colocado, alguma coisa colocado ali na imprensa, sutilmente, é, informando esse desaparecimento.

**HELENA AMORIM:** Desaparecimento.

**ALÍPIO:** Mas que não tinha nenhum retorno, não teve, não tinha tido nenhum retorno sobre essa publicidade.

**HELENA AMORIM:** Pois é, nós ainda não localizamos esse, esse...

**LÚCIA:** Essa notícia.

**HELENA AMORIM:** Essa notícia, só que nós estava procurando na época errada, nós procuramos todo o ano de 75.

**LÚCIA:** Ah.

**HELENA AMORIM:** É, não procuramos em 76.

**LÚCIA:** É, talvez esteja lá em 76.

**HELENA AMORIM:** Talvez esteja, por isso que essa informação, nós sabíamos desde o início que ocê ia saber, por causa da...

**LÚCIA:** Da gravidez, né?

**HELENA AMORIM:** Da gravidez.

**ALÍPIO:** (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** (trecho incompreensível) não se esquece, tem coisas que cê não esquece.

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** Eu falei com ele, até foi hoje, eu falei: “Eu lembro tanto desse dia que eu sei até a roupa, que se tivesse uma foto...”, falei: “Eu tenho uma foto, como é que você estava vestida?” eu saberia falar. De tão nítido que ficou, porque exatamente pelo fato deu tá grávida, e pelo fato deu ter visto o mendigo, eu falei assim: “Cara tá sabendo o quê que tá fazendo”, e eu pensei muito na criança, então essas coisas grava muito.

**HELENA AMORIM:** Grava, é.

**LÚCIA:** Então por isso que eu tenho essas certezas, sabe?

**HELENA AMORIM:** Isso é muito bom para nós, para a pesquisa, isso é muito bom. Sobre o período da militância de vocês, do PCB, sobre as coisas que

ocês dois passaram, vocês teriam alguma coisa a mais que acharam importante para colocar para a Comissão da Verdade?

**LÚCIA:** Assim, relacionado, meu marido que deve ter mais, né?

**ALÍPIO:** O que a gente sentia na época é o seguinte, que era seguido constantemente, né? E a gente já tinha informação que tinha sumido companheiros, né? Tinha outros companheiros que havia sido assassinado, né? Nós tinha isso, é, muito claro, que tinha que tomar todo cuidado, porque, porque o objetivo deles era dismantelar o partido no Brasil inteiro. Então como eles tinham feito isso em 75, pegado a direção, parte da direção, né? De São Paulo, que o objetivo deles agora seria através do, conseguir lá nas torturas lá em São Paulo, desmontar o partido no resto do país, né? E não deu outra, quer dizer, o lugar mais, parece que o lugar mais imediato de, a nível de estado, que caiu foi aqui em Minas, né?

**LÚCIA:** E aí a perseguição era muito acirrada.

**ALÍPIO:** E a perseguição, que na hora...

**LÚCIA:** Eu trabalhava.

**ALÍPIO:** A perseguição que a gente tinha antes era, era pessoas fazendo acompanhamento.

**LÚCIA:** Era sistemático, é.

**ALÍPIO:** Seguindo nas escolas, seguindo no trabalho.

**LÚCIA:** No trabalho, eu trabalhava em público, no balcão, eu trabalhava na seção de ações, era aberto ao público, tinha um cara da própria Telemig que ficava constantemente parado na porta me vigiando. Eu ia para o corredor, ele ia atrás, e a gente tinha um processo do próprio trabalho que às vezes tinha que ir no andar de cima, toda vez que eu ia ele ia atrás, esse moço ele ficou muito, mas muito tempo no meu pé, ao ponto de eu sentir incomodada e reclamar com meu chefe.

**ALÍPIO:** Com a direção, é...

**LÚCIA:** Reclamei.

**HELENA AMORIM:** E ocês tinham ligação, na época da Telemig, com o Sinttel?

**LÚCIA:** Não.

**HELENA AMORIM:** Participaram? Não?

**LÚCIA:** Não.

**ALÍPIO:** Não.

**LÚCIA:** Era totalmente separado. Exatamente para, era uma forma de proteção até para eles.

**ALÍPIO:** É, como ele estava na direção, né? Ele tava na direção, então tinha que ter um cuidado danado até para não expor companheiros.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** Então as reuniões era muito fechadas. Então normalmente, assim, pessoas que eu conhecia o Neres não conhecia, pessoa que o Paulo conhecia o Neres e eu não conhecia, então fazer uma coisa assim para, até para proteção, tanto que não caiu muita gente aqui devido a isso.

**HELENA AMORIM:** É bom perguntar o seguinte, qual era seu nome na época aqui, seu nome de guerra?

**ALÍPIO:** Meu nome é...

**LÚCIA:** Romeu.

**ALÍPIO:** Romeu.

**HELENA AMORIM:** Você era, tinha também?

**LÚCIA:** O meu era Marcia.

**HELENA AMORIM:** Marcia.

**LÚCIA:** É.

**HELENA AMORIM:** Porque eu tava querendo perguntar pra vocês, porque nós temos várias linhas de trabalho.

**LÚCIA:** Sei.

**HELENA AMORIM:** Eu participo de um grupo que procura esclarecer as circunstâncias das mortes dos desaparecimentos.

**LÚCIA:** Certo.

**HELENA AMORIM:** Em Belo Horizonte, o caso mais emblemático que nós temos é o do Nestor Veras.

**LÚCIA:** É o do Neres, é.

**HELENA AMORIM:** É, e o Alexandre trabalha na comissão numa outra, num outro grupo, que é da tortura, dos locais de tortura, dos torturados e dos perpetradores, como diz você, dos torturadores.

**ALÍPIO:** Uhum.

**HELENA AMORIM:** E aí eu acho que o nome dele não, não deve tá, porque ele não estava com o Neres.

**ALEXANDRE:** Ele não tá (trecho incompreensível) ele deve tá no BNM provavelmente, pode ser.

**HELENA AMORIM:** É, é.

**ALEXANDRE:** O Brasil Nunca Mais, né? A data, o ano da prisão o senhor lembra?

**HELENA AMORIM:** 76.

**LÚCIA:** 76.

**ALÍPIO:** 76.

**HELENA AMORIM:** Maio de 76.

**LÚCIA:** Maio de 76.

**ALÍPIO:** Maio de 76.

**ALEXANDRE:** Maio de 76, (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Vinte e poucos. Foi vinte e poucos...

**ALEXANDRE:** Foi mais de uma vez que você foi preso, que o senhor foi preso ou foi uma, uma vez só?

**ALÍPIO:** Foi uma vez só.

**ALEXANDRE:** Uma vez só?

**ALÍPIO:** É.

**ALEXANDRE:** É, o senhor se lembra, é, o senhor fez um caminho, né? Houve a prisão, foi levado pra polícia federal na Guajajaras, debaixo do edifício JK, não é isso?

**ALÍPIO:** Isso.

**ALEXANDRE:** Depois dali foi pro, pro, pra Raja.

**ALÍPIO:** Eu suponho, né? Porque eu estava encapuçado, então eu não sei se...

**ALEXANDRE:** Ah tá.

**LÚCIA:** Eu é que descobri lá.

**ALÍPIO:** É.

**ALEXANDRE:** Descobriu...

**LÚCIA:** É.

**ALEXANDRE:** Ah.

**HELENA AMORIM:** Ela que foi procurar lá e (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** É, eu que tive a informação.

**ALEXANDRE:** Na Guajajaras.

**LÚCIA:** E sabe quem que me mandou ir lá? Aquele doutor Edgar, Mata Machado.

**ALÍPIO:** Edgar da Mata Machado.

**ALEXANDRE:** Que é o pai da...

**LÚCIA:** Porque eu fui, eu fiz o seguinte... (Trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Meu pai era Edgar Amorim, não sei se você conheceu.

**ALÍPIO:** Ah, o Edgar Amorim.

**ALEXANDRE:** É o Edgar, o professor Edgar, né?

**ALÍPIO:** Pera aí. Edgar Amorim... Acho que eu conheci sim, uai.

**HELENA AMORIM:** Conheceu, ele foi deputado em 78...

**LÚCIA:** É, e eu lembro.

**HELENA AMORIM:** Né? A esquerda toda.

**ALÍPIO:** É.

**LÚCIA:** Mas eu fui, eu lembro que, imediato eu fui na casa dele. Não sei porque eu lembrei que não tinha nada a ver com nosso grupo, do filho dele, eu falei: "Pera aí, tem uma pessoa que já passou por isso, eu vou lá", ele morava na Rua Sergipe.

**HELENA AMORIM:** É, a dona Ieda.

**LÚCIA:** Dona Ieda me...

**HELENA AMORIM:** Tava morando lá até ano passado.

**LÚCIA:** Nó, mas eles me trataram assim igual filha, sabe? E ele me deu muita dica de como comportar, então a primeira pessoa que me orientou, muito, foi ele.

**HELENA AMORIM:** E por isso que você foi lá no ID 4?

**LÚCIA:** Não, eu fui na Guajajaras.

**ALEXANDRE:** Na Guajajaras.

**HELENA AMORIM:** É, na Guajajaras, tá.

**LÚCIA:** É, na ID 4 eu, eu acho, eu não tenho muita certeza, não, mas eu quase garanto para você que foi o Dom Serafim, porque ele falou: “Vai no Dom Serafim”. Eu fui no Dom Serafim e foi uma luta para ele me receber, porque ele não ia receber, é difícil, né?

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**LÚCIA:** Aí, quando eu consegui, que eu coloquei para ele, ele falou que ia voltar, que eu voltasse lá que ele ia saber notícia. No dia seguinte eu voltei, ele falou: “Vai na Guajajaras”, ele que me mandou ir na Guajajaras, e eu ia, eu ia, pegava informação com o Doutor Edgar, e era os meus contatos, era Doutor Edgar e o Dom Serafim. E os Doutor Edgar me ajudou muito, me orientava muito, me consolava muito, foi uma gracinha, sabe?

**HELENA AMORIM:** Uma pessoa (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** E eu não conhecia, cheguei assim, de cara dura, quando você tá no aperto você faz qualquer coisa, né?

**ALEXANDRE:** Com licença, apesar do senhor tá encapuzado, o senhor se lembra de algum nome dito durante o período de tortura, ou se houve algum instante que o senhor, que tiraram o capuz, e enquanto o senhor estava sendo torturado pôde identificar alguém, posterior ou então ali na hora assim?

**ALÍPIO:** Não, eles num tiraram...

**ALEXANDRE:** Ou algum apelido, codinome.

**HELENA AMORIM:** Eles não falavam e se chamavam por alguns nomes não, ou codinomes?

**ALÍPIO:** Não.

**ALEXANDRE:** Quando passaram a bicicleta, por exemplo, quem dava, a voz que comandava a ação?

**ALÍPIO:** Que eu, o que eu percebi que entre eles lá tinha um que de vez em quando, parece que alguém do comando lá, que me deu o golpe de karatê na testa, né? dava golpe de karatê que eu via estrela para tudo quanto é lado. E eu fiquei encapuzado desde a hora que eu saí aqui até a hora que eles terminaram, 5 dias depois, lá na Raja Gabaglia. Eles não tiraram o capuz um minuto.

**HELENA AMORIM:** E eles não falavam, você não ouvia eles falando os próprios nomes um para os outros?

**ALÍPIO:** Não.

**HELENA AMORIM:** Chamando fulano, chamando um ao outro.

**ALÍPIO:** Não, não.

**HELENA AMORIM:** É, porque nós estamos também procurando os nomes.

**LÚCIA:** Procurando nomes, né?

**HELENA AMORIM:** Temos muitos já.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** Mas aí seria mais uma pessoa para confirmar algum deles.

**ALÍPIO:** A única informação que eu tive, que eu tive que eu, um dos cara que estava lá na equipe, é que ele falou que ele era, ele era colega ou amigo da Alfa.

**LÚCIA:** Alfa é minha irmã.

**ALÍPIO:** É, “Eu sou amigo da Alfa”, e tal.

**LÚCIA:** É um estudante de psicologia.

**ALÍPIO:** É.

**LÚCIA:** Que ele ficou sabendo e ele depois apareceu morto.

**ALÍPIO:** É, não precisa de tempo. Deu a entender o seguinte, que ele era contra o que o pessoal tava fazendo lá, assim, que ele era, tanto que ele identificou que ele era...

**LÚCIA:** Amigo da minha irmã.

**ALÍPIO:** Amigo da Alfa.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** Quer dizer, ele fez essa identificação, naturalmente na...

**LÚCIA:** Na intenção de acalma-lo, né?

**ALÍPIO:** De acalmar a gente, como quem diz, “A gente também tá aqui”, de certa forma, não digo protegendo, mas alerta, né? E depois nós tivemos notícia que essa figura foi assassinada.

**HELENA AMORIM:** Vocês não sabem o nome dele não?

**LÚCIA:** A minha irmã deve lembrar.

**ALÍPIO:** A Alfa deve lembrar o nome, né?

**LÚCIA:** É, a Alfa, minha irmã, deve lembrar.

**HELENA AMORIM:** Se você puder perguntar, isso seria importante tá?

**ALÍPIO:** Porque a gente...

**LÚCIA:** Posso ligar para ela?

**HELENA AMORIM:** Pode.

**ALÍPIO:** A gente não sabe se, se ele, se ele...

**LÚCIA:** Se ele tiver em casa ela lembra.

**ALÍPIO:** Se a morte que houve foi um acidente, né? Ou se foi talvez identificando alguma ação dele que procuraram elimina-lo, né?

**LÚCIA:** É, vai ver, pode ser que eles tenham percebido que ele estava passando tranquilidade, ou era da turma, eu não sei.

**HELENA AMORIM:** Porque quando ele falou com vocês é, parecia que ele estava sozinho?

**ALÍPIO:** Tava, tava sozinho.

**HELENA AMORIM:** Tava sozinho, então ele tava falando escondido dos outros.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** E ele sabia o nome inteiro, ele sabia da sua vida, porque ele sabia qual que era, cê era casado, (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Sabia. Ele falou meu nome, ele falou o nome da minha irmã.

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** Que a Alfa era irmã da Lucia aqui, né? Como é que...

**LÚCIA:** Oi, (trecho incompreensível). Cê tá bom? Tudo joia. A Alfa tá por aí? Oh. Ah, então tá joia. Mais tarde eu ligo pra ela. Que horas que ela chega?

**HELENA AMORIM:** Você chegou a ser condenado?

**ALÍPIO:** Hem?

**HELENA AMORIM:** Você chegou a ser condenado?

**LÚCIA:** Lá pra, ah, então ela chega lá pras 17h. Tá. Eu ligo pra aí. Brigada (trecho incompreensível). Tchau!

**ALÍPIO:** Não, fui absolvido, é, com a diferença de um voto, né?

**LÚCIA:** Ela tá no dentista.

**HELENA AMORIM:** É, você pode fazer esse favor depois aí para nós?

**LÚCIA:** Faço.

**HELENA AMORIM:** Eu vou te dar, tô procurando o cartão e achei dinheiro aqui.

**LÚCIA:** Que beleza, dinheiro é muito bom, né?

**HELENA AMORIM:** Achei na outra carteira aqui, e eu vou te dar um cartão com telefone e (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Tá, eu ligo para ela.

**HELENA AMORIM:** Pra você dar o retorno para a gente. Mas, é, voltando aqui... Pode perguntar....

**ALEXANDRE:** Ela falou a idade das filhas dela, que ela estava lembrando da data de...

**HELENA AMORIM:** Ela já deu as datas do (trecho incompreensível), já.

**ALEXANDRE:** Quantos anos as meninas tinham quando ela foi presa?

**HELENA AMORIM:** Não, ela tinha nascido, ela tinha nascido.

**LÚCIA:** É, ela, eu estava grávida dela, dessa aqui.

**INTERLOCUTOR:** (Trecho incompreensível)

**HELENA AMORIM:** São duas meninas?

**LÚCIA:** São, é um homem e duas meninas, a outra é mais nova que essa.

**HELENA AMORIM:** É, bom, então, vocês conheceram o José Carlos Alexandre?

**LÚCIA:** Conhecemos muito.

**ALÍPIO:** Conheço muito. Nós atuamos, eu, o Neres e o José Carlos Alexandre, nós atuava, e o, Zé do Carmo Rocha, nós atuava no jornal União Sindical.

**HELENA AMORIM:** Mas ocês dois tão de parabéns, porque o Neres e o José Carlos Alexandre, que estavam... Também têm história mais ou menos de vocês, mas nenhum dos dois conseguia lembrar das datas exatamente, tá?

**LÚCIA:** Ah sei.

**HELENA AMORIM:** Neres sabia que ele tinha sido preso em 76, mas ele não conseguia vincular a prisão ao tempo, a quando que o Nestor Veras foi preso, sumiu, tá?

**ALÍPIO:** Essa missão...

**HELENA AMORIM:** E vocês...

**ALÍPIO:** Ele pegava esse jornal, a União, após operar em São Paulo, que eu saiba, né? Que ele operava em São Paulo, ele pegava a voz operária em São Paulo e trazia para Minas para poder fazer a distribuição.

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** Né? Então tinha diversos, 140 pacotinhos, eu não sei se ele mesmo que fazia os pacotinhos com os nome, entendeu? Pra poder direcionar.

**LÚCIA:** Nossa, se a gente não tivesse queimado, se eles tivessem pegado isso.

**ALÍPIO:** Pegava o nome de todo mundo, uai.

**LÚCIA:** Nossa.

**ALÍPIO:** 140 pessoas que tava lá.

**LÚCIA:** Se a gente tivesse deixado dentro do carro, né? Porque eles entraram na mesma hora.

**HELENA AMORIM:** Ou se tivesse em casa, alguns dias depois eles chegaram lá, né?

**LÚCIA:** Chegaram lá.

**HELENA AMORIM:** E revistaram tudo.

**LÚCIA:** Tudo, tudo, tudo.

**HELENA AMORIM:** E certamente iriam achar. Então, Alexandre, cê tem mais alguma? Ah, vamos perguntar se vocês autorizam que a Comissão da Verdade de Minas Gerais utilize esse depoimento para esclarecer as circunstâncias da morte do Nestor Veras.

**LÚCIA:** Aham, tranquilo.

**ALÍPIO:** Pode.

**LÚCIA:** É, até bom a gente saber que a gente tem alguma coisa para esclarecer, um período tão obscuro, né?

**ALÍPIO:** É, tão...

**HELENA AMORIM:** Muito bom, porque no caso do Nestor Vera, nenhuma autoridade, não tem nenhuma documentação, nós só podemos nos apoiar nos depoimentos.

**LÚCIA:** Nos depoimentos.

**HELENA AMORIM:** Então nós temos o depoimento do Neres, que foi, que o levou mais próximo à rodoviária com o Zé do Carmo, e o depoimento de vocês que encontraram com ele naquele período.

**LÚCIA:** Tinha um que dormia lá em casa, gente. Eu não sei, a gente não via, porque... Quem, foi até foi o Sergio, que pediu...

**ALÍPIO:** O Cassio, a muitos anos.

**LÚCIA:** Eu não sei.

**ALÍPIO:** Não, o Cassio dormia lá em casa.

**LÚCIA:** Foi o Cassio?

**ALÍPIO:** Mas há muitos anos atrás.

**LÚCIA:** Não, é, o (trecho incompreensível) era bebezinho. Era a informação que a gente tinha era o seguinte, ele vai para lá, ocês arrumam o que tiver que arrumar e entra para dentro do quarto e não veja quem é. E aí eu lembro, que lá em casa só tinha dois quartos, eu tirei meu filho e mandei a moça que

morava lá em casa que cuidava dele para a casa dela, peguei a criança e pus no meu quarto para liberar o quarto deles...

**ALÍPIO:** É, mas o Cassio...

**LÚCIA:** Eu lembro que eu deixei mesa pronta, roupa limpa, e, assim, para ele eu já sabia que ele chegava, entrava pela porta do fundo, nós deixamos aberta, no dia seguinte o mesmo processo, ele saía e a gente não via quem era, então eu não sei.

**ALÍPIO:** Acho que 1970, 71.

**LÚCIA:** O (trecho incompreensível) é de 71, o (trecho incompreensível), é, o (trecho incompreensível) é de 71.

**ALÍPIO:** O Cassio ajudou, nos ajudou, orientou a gente a organizar a juventude comunista de Sabará, inclusive (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Se o filho é de 71, isso deve ter sido em 72, que ele é finalzinho de 71.

**ALEXANDRE:** Retoma para mim, por favor, essa fala aí do, de, ajudou a montar...

**ALÍPIO:** A estruturar a juventude comunista de Sabará.

**ALEXANDRE:** E ela fala a hora, o dia, a hora, o dia, né?

**LÚCIA:** Ah, que ele dormia lá em casa deve ter sido em 72. É, porque meu filho tava muito pequenininho, o mais velho. Agora eu não sei quem é, não sei se de fato...

**HELENA AMORIM:** Você não sabia, mas cê afirma que era esse Castro?

**ALÍPIO:** Castro.

**HELENA AMORIM:** Castro, mas era o nome de guerra também.

**ALÍPIO:** Era o codinome.

**HELENA AMORIM:** Era o codinome também.

**LÚCIA:** Sim.

**HELENA AMORIM:** Você não sabe o nome dele.

**LÚCIA:** Eles trocavam de codinome também, né? A Diva, eu conheci a Diva por três nomes. (Trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Essa é uma das dificuldades também que a gente tem.

**LÚCIA:** Das dificuldades, é.

**HELENA AMORIM:** As pessoas às vezes não sabem quem que era aquele que ela conhecia, não sabe qual era o nome verdadeiro.

**ALÍPIO:** O Cassio acho que era militar, se eu não me engano. Ah não, o Alípio é que era o, o Tibau, o Tibau é que era.

**LÚCIA:** É, o Tibau é que era militar, é.

**ALEXANDRE:** O nome da Baixinha como que era?

**LÚCIA:** Da Baixinha, o nome da Diva.

**HELENA AMORIM:** Não, ele tá falando da Baixinha mesmo.

**LÚCIA:** Ah, da Baixinha, Geralda.

**ALÍPIO:** A Baixinha, Geralda Fantini.

**LÚCIA:** Geralda Fantini, é. A Baixinha eu não lembro dela com codinome não, porque a gente era amiga de Sabará, né? Então a gente já se conheceu normalmente. É a Diva é que eu conhecia pelo codinome.

**HELENA AMORIM:** Bom, então tem mais alguma coisa?

**ALEXANDRE:** Não, no momento não. Nós podemos encerrar?

**HELENA AMORIM:** Então além de utilizar, é, vamos, nós vamos encerrar.

**ALEXANDRE:** São 13, 15h29min.

**HELENA AMORIM:** Muito obrigada. É, nós vamos transcrever, vamos utilizar também, agora vamos verificar se o seu nome tá na nossa lista de presos e torturados. É... A pesquisa no BNM, no Brasil Nunca Mais, que é onde tem o processo, esse processo ainda não terminou, mas a gente sabendo agora, se não tiver, nós vamos acessar o processo que deve ter o seu depoimento...

**ALÍPIO:** Aqui tem, parece que tem um negócio de data aqui ó.

**ALEXANDRE:** Ah, tem uns jornais da época que fala. Esse aí é possível a gente pelo menos copiar a data...

**LÚCIA:** Deixa eu preparar um suquinho pra vocês, gente. Pera aí.

**ALEXANDRE:** (trecho incompreensível) é alguma referência ao senhor, algum fato que tivesse alguma citação de nome?

**ALÍPIO:** Teve um didata que pôs o nome das pessoas que foram.

**ALEXANDRE:** Ah, sim. Não, porque o senhor tem um processo aí, né? Essa é cópia do processo?

**ALÍPIO:** Hem? É.

**ALEXANDRE:** Essa é cópia do processo, né?

**HELENA AMORIM:** Mas esse processo a gente pega ele lá.

**ALÍPIO:** Que tem o processo todo, né?

**ALEXANDRE:** (Trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** (Trecho incompreensível) papelzinho lá com a data, com as pessoas que foram com eles. Todas.

**HELENA AMORIM:** Ah, é, porque isso era importante também. As outras pessoas, né?

**ALEXANDRE:** (Trecho incompreensível) esse jornal que traz uma matéria sobre (trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Não, mas (trecho incompreensível) não.

**ALEXANDRE:** Não fala do cemitério clandestino?

**HELENA AMORIM:** É, fala, mas é o que nós temos no livro. Essas coisas são novas, esses jornais são novos, 2012... Esse aqui, óh, nós vão ter, eu vou... Sua câmera é boa? A câmera da, não, tô falando do celular.

**ALEXANDRE:** Não, a minha é muito ruim, mas essa aqui dá para a gente filmar, (trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** 28 de Maio de 76.

**HELENA AMORIM:** Ah, foi, 28 de Maio, né?

**ALÍPIO:** 28 de Maio de 76. Volta 2 do?

**LÚCIA:** Não, eu ponho aqui.

**ALÍPIO:** Estado de Minas, aqui, óh. Esse daqui é de 9 de junho de 76, (trecho incompreensível) a gente em liberdade.

**HELENA AMORIM:** Mas esse aqui (trecho incompreensível), vê se cê consegue pegar, mas é muito pequeno, acho que não vai...

**ALEXANDRE:** José Francisco (trecho incompreensível)... Qual que é a data aqui? Estado de...

**ALÍPIO:** 09 do 06...

**HELENA AMORIM:** 09 de junho, Estado de Minas...

**ALÍPIO** 09/06/76.

**ALEXANDRE:** De 76...

**HELENA AMORIM:** Pode desligar o gravador aqui... (trecho incompreensível)

**ALÍPIO:** Tinha mais... Que eu localizei, heim, Lucia.

**LÚCIA:** Heim?

**ALÍPIO:** Tinha uns outros jornais que eu num...

**LÚCIA:** Refrescar um tiquinho, né?

**ALÍPIO:** Só localizei esses aqui?

**LÚCIA:** Não sei, passa tanto tempo, a gente muda e fala, eu não sei como é que ainda vem.

**ALEXANDRE:** Helena, pode desligar?

**HELENA AMORIM:** Pode Desligar.

**ALÍPIO:** Inclusive a reação que teve na Católica, teve uma movimentação estudantil...

**HELENA AMORIM:** Cê fazia o que lá?

**ALÍPIO:** Heim?

**HELENA AMORIM:** Você fazia o que lá?

**ALÍPIO:** Eu era estudante.

**HELENA AMORIM:** Pois é, mas de quê?

**ALÍPIO:** De economia.

**HELENA AMORIM:** De economia?

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** Cê formou lá?

**ALÍPIO:** Formei lá.

**HELENA AMORIM:** É, cê lembra, cê mexia com movimento estudantil lá?

**ALÍPIO:** Eu apoiava e passava informação para a direção do partido (trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Mas eu tô querendo saber, porque um outro grupo de estudo nosso tá localizando os... Nossa, que coisa... Parece uma festa (trecho incompreensível)

**LÚCIA:** (Trecho incompreensível) é uma festa.

**HELENA AMORIM:** Que delícia! Tô curada. E, tem um grupo que tá investigando...

**ALÍPIO:** (Trecho incompreensível). E esse encontro foi até interessante, que ele tinha passado numa, pra uma sacola de supermercado, tinha mais ou menos umas... Umas 140 voz operária, que tinha a voz operaria com os...

**LÚCIA:** Com os nomes de quem que a gente tinha entregar.

**ALÍPIO:** Com os nomes das pessoas para a gente...

**LÚCIA:** Entregar.

**ALÍPIO:** Entregar para alguém entregar. Eu era um meio, um meio termo aí para levar. Aí fomos para casa, nós morava na rua Antônio Torres, na sagrada família, e eu tinha um Fusca, Fusquinha azul, e eu levei meio apreensivo, porque eu estava com as provas, se caísse as provas, a voz operária era a voz, era o documento mais.

**LÚCIA:** E os nomes, né?

**ALÍPIO:** Perseguido por eles para poder incriminar, né?

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** E acontece o seguinte, que nós fomos pra casa, eu guardei, depois do trabalho fomos para casa e tal, eu fui para a escola, ainda voltei, e o carro na garagem, tinha uma garagenzinha que o carro ficou na garagem, e nós fomos para dentro, dormimos. Quando foi de manhã cedinho, que eu levanto, o carro arrombado, carro na garagem arrombado.

**LÚCIA:** E a garagem aberta, (trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** E nós, e nós estávamos...

**HELENA AMORIM:** E os jornais vocês tinham levado para dentro ou estava dentro do carro?

**LÚCIA:** Para dentro, para dentro de casa.

**ALÍPIO:** Dentro de casa.

**HELENA AMORIM:** Tá.

**ALÍPIO:** Nós estávamos desconfiados que tinha um mendigo que era espia que estava no parque, e que ele viu o Nestor (trecho incompreensível) entregando a sacola...

**HELENA AMORIM:** A hora que vocês encontraram com ele?

**ALÍPIO:** E a Lucia percebeu isso com muita nitidez.

**LÚCIA:** É, eu já falei com ele: “Aquele mendigo ali é falso, olha o disfarce dele, não está perfeito.” Era um mendigo muito limpo, mas com toda característica que ele pôde possível fazer como mendigo, mas não convenceu.

**ALÍPIO:** Aí quando eu vi falei assim: “Então, agora próxima, a próxima investida deles é aqui em casa e vai pegar essa voz operaria, eu vou queimar todas”, tomei essa decisão. E eu, sabendo da importância da voz operária, né? Que era, era o elo que nós tinha do pouco que tinha estruturado, né?

**LÚCIA:** Mas estava um momento muito ruim, né?

**ALÍPIO:** Muito ruim, né?

**HELENA AMORIM:** Estava. E nessa época, especialmente em cima do PCB e do PCdoB.

**LÚCIA:** É, e a sorte é que a gente morava em casa, então tinha como, era mais fácil. Aí o que nós optamos? Em furar um buraco no chão...

**ALÍPIO:** Queimar.

**LÚCIA:** E dentro do chão e ir rasgando os documentos e queimar no chão.

**ALÍPIO:** Queimar, e depois cobria de terra, porque, falei “Se enterrar...”

**LÚCIA:** É, (trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** Se enterrar e não queimar...

**LÚCIA:** É, eles vão achar.

**ALÍPIO:** Eles vão abrir e localizar (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** E abrir o buraco sem fazer barulho para não acordar vizinho, para não despertar atenção de ninguém.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** E eles entraram para, na casa de vocês?

**LÚCIA:** Entraram depois.

**ALÍPIO:** Não, aí eles não entraram.

**LÚCIA:** Nesse dia não.

**ALÍPIO:** O que ocorreu depois foi o seguinte, que eu encontrei com o Nelson: “Ô Nelson, eu peguei aquela voz operária e queimei ela toda”.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** O que que é isso? Não, queimeei. Aí ele contou para o Nestor Veras, deu esse espaço de tempo, sentou, encontrou com o Nestor Veras, o Nestor ficou danado da vida, falou que eu dei cagaço, entendeu? Que eu não podia ter feito isso, que era um absurdo o que eu tinha feito. Quando passou daí, eu tenho impressão que não deu 15 dias, o (trecho incompreensível) encontrou comigo e falou assim: “O Nestor Veras está desaparecido”. Depois, procurado, procurado, não souberam e tal, aí quando passou daí uns 15 dias, ou um mês no máximo, o (trecho incompreensível) caiu. Aí a Diva veio, foi lá em casa, tô contando todos os detalhes tudo, né?

**LÚCIA:** É, isso é importante.

**ALÍPIO:** Porque a Diva foi lá em casa e falou: “Alípio, o (trecho incompreensível) está preso, foi preso”. Aí eu falei com a Lucia, eu falei: “Olha, agora, daqui a pouco sou eu mesmo, né?” E aí na hora, quando eu caí, a primeira pessoa que você procura é Dom Serafim, já era orientação do partido, você procura do Serafim.

**HELENA AMORIM:** Por causa do vínculo com a católica, né?

**ALÍPIO:** Não, não só com o vínculo da católica, mas com o peso que Dom Serafim representa em Minas Gerais, né? E você sabe que isso aí foi o sinal para eles não me matarem? Que lá na tortura várias vezes eles falaram que iam me jogar no mar, várias vezes me falaram que iam me jogar no mar.

**HELENA AMORIM:** Mas quando você foi preso? Depois disso?

**ALÍPIO:** Foi, foi...

**LÚCIA:** 20, parece que foi 23 ou 26 de maio.

**ALÍPIO:** 23 ou 26, eu tenho a data aí.

**HELENA AMORIM:** E você foi também?

**LÚCIA:** Não.

**ALÍPIO:** Mas aí houve essa prisão né? Essa prisão, depois caiu toda a direção do Partido Comunista.

**LÚCIA:** E eu no dia seguinte eu perdi o emprego, foi assim...

**HELENA AMORIM:** Por causa disso?

**LÚCIA:** Foi?

**HELENA AMORIM:** (Trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Não, foi claro, foram claros. Que o Alípio tinha sido preso e que eles não podiam ficar comigo. Isso foi, foi no finalzinho de maio, foi nos últimos dias de maio.

**ALÍPIO:** E lá na tortura, lá na tortura várias vezes eu falei com eles: “Vocês assassinaram o Wilson”, porque eu não sabia o nome dele, que era codinome, né?

**HELENA AMORIM:** Era.

**ALÍPIO:** “Vocês assassinaram o Wilson! Sobre isso vocês não falam, não. Sobre isso vocês não falam, não.”

**HELENA AMORIM:** Essa... Mas vocês, vamos fazer as contas juntos aqui.

**ALÍPIO:** Ham.

**HELENA AMORIM:** Se foi um encontro, que vocês tiveram com ele, foi ou dezembro ou janeiro?

**LÚCIA:** Isso.

**HELENA AMORIM:** De 76.

**LUIZA:** É.

**HELENA AMORIM:** E, mais ou menos então, uns 15 dias ou um mês depois é que o (trecho incompreensível) falou que...

**LÚCIA:** Foi que o (trecho incompreensível) caiu, né?

**HELENA AMORIM:** Não, mas antes do (trecho incompreensível) cair ele já tinha falado que tinha...

**LÚCIA:** Ah, já. É, eles foram mais rápidos, né? Isso foi bem, bem rápido, a gente encontrava muito.

**ALÍPIO:** Aí nós concluímos, o que que nós concluímos?

**LÚCIA:** Então...

**ALÍPIO:** Nós concluímos o seguinte, que a espionagem no parque foi verdadeira...

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** E eles...

**LÚCIA:** Que foram eles que arrombaram o carro.

**ALÍPIO:** Perceberam que colocou, que a sacola incriminava o Nestor Veras, então...

**HELENA AMORIM:** Mas eles não sabiam, então o Veras estava aqui há muito tempo, vocês sabem disso?

**ALÍPIO:** Eu sei assim...

**LÚCIA:** (Trecho incompreensível)

**ALÍPIO:** Não, a direção do partido é o seguinte, ela ficava, ele era um membro do clube da central, então ele ficava relacionado em São Paulo, com o comitê central, e ele era o representante do comitê central na direção estadual, então ele era, ele era a figura mais importante da direção aqui, né? Aí... Participava também da direção, o (trecho incompreensível), né? O Paulo.

**HELENA AMORIM:** E também foi preso na época, na mesma época.

**LÚCIA:** Juntinho com ele. É.

**ALÍPIO:** Zé do Carmo Rocha.

**HELENA AMORIM:** Ah, o Zé do Carmo que estava com o Neres, que quando ele estava indo embora, foi a última, os dois foram os últimos que viram o Neres, que levaram até a Avenida Olegário Maciel.

**LÚCIA:** Ah, sei.

**HELENA AMORIM:** Mas o Zé do Carmo morreu, não é isso?

**LÚCIA:** É, o Zé do Carmo morreu.

**ALÍPIO:** É. Aí o Zé do Carmo...

**HELENA AMORIM:** Nós temos um depoimento do Neres, mas ele estava...

**ALÍPIO:** Mas a prisão do Zé do Carmo, ela ocorreu junto com a minha, não foi junto com o Neres, o Neres foi preso antes.

**HELENA AMORIM:** Os dois só estavam juntos quando eles acompanharam o Nestor Veras...

**LÚCIA:** Ah, quando acompanharam (trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Até a rodoviária, e resolveram não chegar dentro da rodoviária, resolveram, ali na Olegário Maciel, deixar ele por ali.

**ALÍPIO:** Ah tá.

**HELENA AMORIM:** Por alguma questão de segurança...

**LÚCIA:** De segurança.

**HELENA AMORIM:** Que eles achavam.

**ALÍPIO:** Ah tá.

**HELENA AMORIM:** Se eles estivessem sendo seguidos, não seguiriam o Nestor.

**ALÍPIO:** Eles estavam interessado é no Nestor mesmo, né?

**HELENA AMORIM:** Mas foi ali mesmo, na hora que eles, poucos metros para frente, que eles pegaram o Neres.

**LÚCIA:** Ah, sei.

**HELENA AMORIM:** E... O Wilson, né?

**LÚCIA:** É, o Wilson.

**HELENA AMORIM:** Mas voltando então, que você estava falando, quando você foi preso, pode, podia continuar o relato.

**ALÍPIO:** Não, aí essa prisão, a gente foi, eles arrombaram, chegaram lá em casa cedo, a polícia federal, pegou mais de 30 livros...

**LÚCIA:** Acabou com nossa biblioteca. Entrou mascarado...

**ALÍPIO:** Tive notícia de livro meu que estava na biblioteca do exército em Brasília.

**LÚCIA:** Entraram mascarado, de luva...

**ALÍPIO:** (trecho incompreensível) aquela.

**LÚCIA:** Seis horas da manhã.

**ALÍPIO:** Aquele livro do...

**LÚCIA:** Do Guevara.

**ALÍPIO:** Che Guevara.

**LÚCIA:** O diário do Guevara eles levaram.

**ALÍPIO:** Diário do Che Guevara.

**LÚCIA:** Levaram muita coisa.

**ALÍPIO:** É um deles que eles pegaram, tinham outros, Mao Tse Tung, tinha, tinha uma série de, do Marx (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Muito livro, é.

**ALÍPIO:** Uma série de livros, né? E aí foi encapuzado para um lugar que eu não, que eu não sabia. Como, né? Só depois que eu fiquei sabendo que foi lá na Raja Gabaglia, Raja Gabaglia.

**LÚCIA:** Não, você foi primeiro foi para a Polícia Federal ali do JK, depois é que te mandaram para lá.

**ALÍPIO:** Pois é, mas lá foi só passagem.

**LÚCIA:** É, foi.

**ALÍPIO:** Eu não parei nada lá.

**LÚCIA:** Direto.

**ALÍPIO:** De lá eles já me levaram direto para, lá para outra, Raja Gabaglia. E aí ficamos lá, teve aqueles processos todos normais, né? De tortura, né? De choque elétrico, passaram uma bicicleta no meu pescoço.

**HELENA AMORIM:** Mas te levaram primeiro para onde? Quais os locais por onde você passou?

**ALÍPIO:** Eu me lembro, eu me lembro de ter ficado lá na Raja Gabaglia.

**HELENA AMORIM:** Polícia Federal?

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** Polícia Federal lá, é isso?

**ALÍPIO:** E só voltaram para...

**ALEXANDRE:** É, mas aonde é... Sabe onde é o 4?

**HELENA AMORIM:** No exército. É exército aquilo ali.

**ALÍPIO:** É o exército, né? É o ID 4, né?

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** Mas você passou pela, pelo JK, porque eu fui lá.

**ALEXANDRE:** No JK tinha um...

**LÚCIA:** Tinha. Você passou pelo JK.

**HELENA AMORIM:** Uma passagem por baixo do JK?

**ALÍPIO:** JK foi na volta, foi depois que eles separaram.

**LÚCIA:** Não bem, foi antes, sabe por quê? Porque eu lembro que eu fiquei sabendo que o Sergio tinha sido preso, porque eu encontrei com a Baixinha lá.

Estava eu e a Baixinha grávida, tanto que a filha dela era um dia mais nova do que a minha.

**ALÍPIO:** É, eles me encapuzaram logo que puseram no carro já me encapuzaram, aí eu não tenho noção direito de onde estava indo.

**LÚCIA:** Aí foi lá na Federal, ali na, no JK.

**HELENA AMORIM:** No JK.

**LÚCIA:** Foi.

**HELENA AMORIM:** E lá você já apanhou também? Você já começou a apanhar lá nesse primeiro lugar?

**ALÍPIO:** Lá, até lá eu fui encapuzado, começou a sessão de tortura lá na Raja Gabaglia.

**HELENA AMORIM:** O edifício JK, era na Guajajaras...

**LÚCIA:** Na Guajajaras, a entrada pela Guajajaras.

**ALÍPIO:** É, entrada pela Guajajaras.

**HELENA AMORIM:** Em frente onde é o terminal hoje?

**LÚCIA:** Isso, ali mesmo.

**ALÍPIO:** É, exatamente, é ali.

**LÚCIA:** E lá que eu fiquei sabendo que o Sergio tinha sido preso.

**HELENA AMORIM:** É porque ali funcionava também o departamento de censura.

**LÚCIA:** E foi até, foi assim, foi interessante e foi muito difícil.

**ALÍPIO:** O Sergio e o Paulo.

**LÚCIA:** É, o Paulo, porque eu não consigo chamar ele de Paulo, porque...

**ALÍPIO:** Codinome era Sergio.

**LÚCIA:** (trecho incompreensível)

**HELENA AMORIM:** E ele ficou muito tempo lá.

**LÚCIA:** Ficou.

**HELENA AMORIM:** E ficou o nome Sergio, né?

**LÚCIA:** Ficou, eu sou uma que não consigo chamar ele de Paulo, mas então, porque eu mais a Baixinha nós éramos muito amigas, e a gente tinha que fingir que não se conhecia, mas uma queria saber notícia da outra, foi uma coisa,

sabe? Aí deduzi que ele tinha sido preso porque ela estava lá no mesmo lugar que eu estava, nós estávamos atrás da mesma coisa. Isso foi coincidência, a gente encontrar lá, a gente queria saber notícia deles, né? Aí que eu falei: “Ele também caiu”, e ela também está grávida, estava grávida, que a Mariana é do dia 20 de fevereiro.

**HELENA AMORIM:** Então vou falar, ela é do dia 20, não...

**LÚCIA:** A minha é 23.

**HELENA AMORIM:** É, pera aí, é Janaina?

**LÚCIA:** Janaina. Janaina Paula o nome dela.

**HELENA AMORIM:** Como é o nome da Baixinha?

**LÚCIA:** Geralda Fantini.

**HELENA AMORIM:** 23/02/76.

**LÚCIA:** Isso.

**HELENA AMORIM:** E a Mariana...

**LÚCIA:** A Mariana é do dia 20.

**HELENA AMORIM:** 20/02/76.

**LÚCIA:** É.

**HELENA AMORIM:** Filha de Paulo, do Paulo também, né?

**LÚCIA:** É, filha do Paulo, do Paulo e da Geralda.

**HELENA AMORIM:** Elisiário. Eu já conheci como Paulo, mas eu tenho, conheço gente que só chama ele de Sergio.

**LÚCIA:** Eu só chamo ele de Sergio, é. E o meu filho mais velho só chama o Pinheiro de Lumumba, ele pôs desde pequeninho, acho que ele ouvia, né? As histórias, e ele identificou a figura do Pinheiro com o líder.

**ALÍPIO:** Com Patrice Lumumba.

**LÚCIA:** Com o Patrice Lumumba, eu não sei porque.

**ALÍPIO:** Não, porque o Patrice Lumumba tinha (trecho incompreensível) Patrice Lumumba era (trecho incompreensível), né?

**LÚCIA:** Pois é, mas eu não sei porque, eu não sei porque que o menino, ela era uma criança de 3 anos, 3, 4 anos.

**ALÍPIO:** E ele era, ele era guerrilheiro lá no Congo, ele era...

**LÚCIA:** Eu não sei porque ele fez assim, e até hoje.

**ALÍPIO:** Não, Patrice era (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Não, mas eu falo, eu falo (trecho incompreensível), porque que ele identificou o Pinheiro como o Lumumba eu não sei.

**ALÍPIO:** Patrice Lumumba.

**LÚCIA:** De tanto ouvir falar.

**ALÍPIO:** Por causa do partido e porque ele é moreno, né?

**LÚCIA:** É, não sei.

**ALÍPIO:** Moreno, o outro é africano, então... Tem duas coisas.

**HELENA AMORIM:** Mas voltando então, aí você foi para o ID 4, e de lá você foi para onde? Para onde te levaram depois?

**ALÍPIO:** Não, o ID 4...

**HELENA AMORIM:** É lá na Raja Gabaglia.

**ALÍPIO:** Ah.

**HELENA AMORIM:** Porque nós...

**ALÍPIO:** Ah não, lá nós ficamos lá até terminar o, para, nós saímos de lá, lá foi a sessão de tortura, e o inquérito foi assinado cá na, cá na, na Guajajaras.

**LÚCIA:** Depois você voltou para a Guajajaras, né?

**ALÍPIO:** Voltou para a Guajajaras e de lá que a gente foi solto.

**HELENA AMORIM:** Ah, então você chegou a, chegou a ser solto, você não foi para Linhares, não?

**ALÍPIO:** Não, não.

**HELENA AMORIM:** Você não esperou o inquérito lá.

**ALÍPIO:** Não.

**HELENA AMORIM:** Acabar o inquérito lá não.

**ALÍPIO:** Não, não.

**HELENA AMORIM:** Porque alguns foram levados, o inquérito demorou...

**LÚCIA:** É, inclusive o Sergio, né?

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** Ele foi ele, o Pinheiro, eles foram para lá, é.

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**HELENA AMORIM:** O Sergio é o Elisiário.

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** É o Paulo.

**ALEXANDRE:** Você lembra de alguma...

**ALÍPIO:** Eles foram soltos também, não?

**LÚCIA:** Não. Chegou a ser solto...

**ALÍPIO:** Eles foram.

**LÚCIA:** Ham-ham, eles foram direto para lá.

**ALÍPIO:** Foram presos, hem?

**LÚCIA:** Eles foram direto para Linhares. Eles ficam uns 2 anos lá em Linhares uai, foi muito tempo.

**ALÍPIO:** Ah, esperando o julgamento, né?

**LÚCIA:** Foi.

**HELENA AMORIM:** É, porque você não deve ter sido indiciado, teve o inquérito, mas você não deve ter sido indiciado.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** E por isso você foi solto.

**LÚCIA:** É.

**HELENA AMORIM:** Quem era indiciado ia para Linhares.

**LÚCIA:** É, e eu lembro dos dois. Ah não, doutora (trecho incompreensível) também foi, né? Ou ela foi solta?

**ALÍPIO:** Não, ela foi solta.

**LÚCIA:** Ela foi solta também, né?

**ALÍPIO:** Ela foi julgada igual a gente, né? Lá em Linhares.

**HELENA AMORIM:** Mas você foi julgado?

**LÚCIA:** Fomos uai.

**HELENA AMORIM:** Não, então você, seu inquérito teve denúncia sim.

**LÚCIA:** Eu tenho até aqui em casa, eu tenho tudo aqui, ó, o julgamento todinho.

**ALÍPIO:** É uai, eu fui salvo por 3 a 2.

**HELENA AMORIM:** Você sabe que isso hoje está na internet, né?

**LÚCIA:** Tá, é.

**HELENA AMORIM:** É muito interessante, a gente pode pôr seu nome lá no site do...

**LÚCIA:** Foi o advogado que deu para a gente.

**HELENA AMORIM:** Do Ministério Público Federal, põe seu nome, abre o inquérito todinho.

**ALÍPIO:** É né?

**LÚCIA:** E foi muita gente nisso junto... Tem até foto do julgamento aqui. Foi o (trecho incompreensível) e não sei mais que é que tem daquela época.

**ALÍPIO:** Eu por um voto eu ficaria preso uai, junto com o Paulo e com o Neres.

**HELENA AMORIM:** Pois é, deixa eu, então vou voltar para o Neres, para o Nestor, uma coisa aqui, quando...

**ALEXANDRE:** Se possível, volta lá da cabeça da história...

**HELENA AMORIM:** Fala exatamente o que eu tenho que fazer.

**ALEXANDRE:** No início, se puder voltar naqueles trechos lá do início, lá no início, do parque, do mendigo, se puder voltar.

**HELENA AMORIM:** Aqui está gravando?

**ALEXANDRE:** Tá.

**HELENA AMORIM:** É essencial, porque nós vamos transcrever.

**LÚCIA:** Sei.

**HELENA AMORIM:** Então o essencial tá aqui (trecho incompreensível) já que ele disse que não saiu, vocês podiam relatar de novo como é que foi o último encontro de vocês com o Nestor Veras no parque municipal?

**LÚCIA:** É, nós trabalhávamos na 1.500, Afonso Pena, 1500, e saímos do serviço por volta de cinco, cinco e meia, esse horário, e fomo para o parque. Subimos a Carandaí, aí tinha uma pracinha, ali era o encontro que a gente ia ter com ele. E eu tô muito certa da data, porque eu estava grávida, no final de gravidez, então por isso é que eu sei que foi, ou janeiro de 76 ou dezembro de 75, porque eu lembro que rapidinho eu tirei licença. E nós vimos uma pessoa disfarçada de mendigo, quando ele entregou a sacola para a gente, era uma sacola de supermercado amarelinha, mais amarelinha, e cheinha de

documentos. A gente foi embora para casa e eu sei, eu lembro de eu ver o Nestor indo para o lado do colar e da Avenida Carandaí, ele subiu a Carandaí, depois eu não vi, eu não fiquei, eu só vi que ele entrou para a Carandaí, e a gente foi embora, o carro nosso ficava exatamente estacionado por ali perto do pronto socorro, na avenida...

**HELENA AMORIM:** Era onde tinha (trecho incompreensível).

**ALEXANDRE:** Era onde tinha vaga.

**LÚCIA:** É, e era muito perto de onde a gente trabalhava. Aí nós fomos, pegamos o carro, fomos embora, nessa época a gente morava na Sagrada Família, aí ele me deixou em casa e foi para Católica, onde ele estudava, e foi nesse dia que o fusca foi arrombado.

**ALÍPIO:** À noite.

**LÚCIA:** À noite.

**ALÍPIO:** De madrugada, né?

**LÚCIA:** É, de madrugada.

**ALÍPIO:** Na madrugada.

**HELENA AMORIM:** Era esse pedaço, né? Que precisava? Obrigada. Deixa eu até lembrar agora, com relação a isso, quando, depois, alguns dias depois, o José Francisco Neres chegou para vocês e contou que o Nestor Veras tinha desaparecido?

**LÚCIA:** É, aí, aí, é. Vou deixar para o Alípio porque isso foi num encontro deles, eu não estava presente.

**ALÍPIO:** É, no encontro com o José Francisco Neres, que era um encontro normal que a gente fazia para poder passar, fazer análise da conjuntura e tudo, ele trouxe a informação que Nestor Veras tava, tava sumido, que não tinha contato com Nestor Veras e não tinha nenhuma referência dele, que ele tinha impressão que ele tinha sido preso, que ele tinha, eles tinham colocado a mão nele, mas ele também não tinha certeza.

**HELENA AMORIM:** Você lembra quanto tempo depois, mais ou menos, quanto tempo depois dessa última vez que cê tinha encontrado com ele?

**ALÍPIO:** É possível nessa faixa aí de 20 dias ou um mês.

**HELENA AMORIM:** Então é isso mesmo, a conta que... Que nós vamos procurar. E aí nessa época, vocês souberam que o jornalista José Carlos Alexandre, que trabalhava em diários associados, tinha Estado de Minas e Diário do Estado, que ele teria publicado uma pequena nota sobre um sequestro de um senhor, vocês souberam disso?

**LÚCIA:** Eu lembro disso, eu lembro.

**HELENA AMORIM:** Mas você lembra de ouvir falar ou você chegou a ver a edição?

**LÚCIA:** Não, eu lembro de alguém ter me contado.

**ALÍPIO:** É, o Neres havia me dito, mas era tudo assim muito codificado e com muito cuidado, né? Que teria, que teria colocado, alguma coisa colocado ali na imprensa, sutilmente, é, informando esse desaparecimento.

**HELENA AMORIM:** Desaparecimento.

**ALÍPIO:** Mas que não tinha nenhum retorno, não teve, não tinha tido nenhum retorno sobre essa publicidade.

**HELENA AMORIM:** Pois é, nós ainda não localizamos esse, esse...

**LÚCIA:** Essa notícia.

**HELENA AMORIM:** Essa notícia, só que nós estava procurando na época errada, nós procuramos todo o ano de 75.

**LÚCIA:** Ah.

**HELENA AMORIM:** É, não procuramos em 76.

**LÚCIA:** É, talvez esteja lá em 76.

**HELENA AMORIM:** Talvez esteja, por isso que essa informação, nós sabíamos desde o início que ocê ia saber, por causa da...

**LÚCIA:** Da gravidez, né?

**HELENA AMORIM:** Da gravidez.

**ALÍPIO:** (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** (trecho incompreensível) não se esquece, tem coisas que cê não esquece.

**HELENA AMORIM:** É.

**LÚCIA:** Eu falei com ele, até foi hoje, eu falei: “Eu lembro tanto desse dia que eu sei até a roupa, que se tivesse uma foto...”, falei: “Eu tenho uma foto, como é que você estava vestida?” eu saberia falar. De tão nítido que ficou, porque exatamente pelo fato de tá grávida, e pelo fato de ter visto o mendigo, eu falei assim: “Cara tá sabendo o quê que tá fazendo”, e eu pensei muito na criança, então essas coisas grava muito.

**HELENA AMORIM:** Grava, é.

**LÚCIA:** Então por isso que eu tenho essas certezas, sabe?

**HELENA AMORIM:** Isso é muito bom para nós, para a pesquisa, isso é muito bom. Sobre o período da militância de vocês, do PCB, sobre as coisas que vocês dois passaram, vocês teriam alguma coisa a mais que acharam importante para colocar para a Comissão da Verdade?

**LÚCIA:** Assim, relacionado, meu marido que deve ter mais, né?

**ALÍPIO:** O que a gente sentia na época é o seguinte, que era seguido constantemente, né? E a gente já tinha informação que tinha sumido companheiros, né? Tinha outros companheiros que havia sido assassinado, né? Nós tinha isso, é, muito claro, que tinha que tomar todo cuidado, porque, porque o objetivo deles era dismantelar o partido no Brasil inteiro. Então como eles tinham feito isso em 75, pegado a direção, parte da direção, né? De São Paulo, que o objetivo deles agora seria através do, conseguir lá nas torturas lá em São Paulo, desmontar o partido no resto do país, né? E não deu outra, quer dizer, o lugar mais, parece que o lugar mais imediato de, a nível de estado, que caiu foi aqui em Minas, né?

**LÚCIA:** E aí a perseguição era muito acirrada.

**ALÍPIO:** E a perseguição, que na hora...

**LÚCIA:** Eu trabalhava.

**ALÍPIO:** A perseguição que a gente tinha antes era, era pessoas fazendo acompanhamento.

**LÚCIA:** Era sistemático, é.

**ALÍPIO:** Seguindo nas escolas, seguindo no trabalho.

**LÚCIA:** No trabalho, eu trabalhava em público, no balcão, eu trabalhava na seção de ações, era aberto ao público, tinha um cara da própria Telemig que ficava constantemente parado na porta me vigiando. Eu ia para o corredor, ele ia atrás, e a gente tinha um processo do próprio trabalho que às vezes tinha que ir no andar de cima, toda vez que eu ia ele ia atrás, esse moço ele ficou muito, mas muito tempo no meu pé, ao ponto de eu sentir incomodada e reclamar com meu chefe.

**ALÍPIO:** Com a direção, é...

**LÚCIA:** Reclamei.

**HELENA AMORIM:** E ocês tinham ligação, na época da Telemig, com o Sinttel?

**LÚCIA:** Não.

**HELENA AMORIM:** Participaram? Não?

**LÚCIA:** Não.

**ALÍPIO:** Não.

**LÚCIA:** Era totalmente separado. Exatamente para, era uma forma de proteção até para eles.

**ALÍPIO:** É, como ele estava na direção, né? Ele tava na direção, então tinha que ter um cuidado danado até para não expor companheiros.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** Então as reuniões era muito fechadas. Então normalmente, assim, pessoas que eu conhecia o Neres não conhecia, pessoa que o Paulo conhecia o Neres e eu não conhecia, então fazer uma coisa assim para, até para proteção, tanto que não caiu muita gente aqui devido a isso.

**HELENA AMORIM:** É bom perguntar o seguinte, qual era seu nome na época aqui, seu nome de guerra?

**ALÍPIO:** Meu nome é...

**LÚCIA:** Romeu.

**ALÍPIO:** Romeu.

**HELENA AMORIM:** Você era, tinha também?

**LÚCIA:** O meu era Marcia.

**HELENA AMORIM:** Marcia.

**LÚCIA:** É.

**HELENA AMORIM:** Porque eu tava querendo perguntar pra vocês, porque nós temos várias linhas de trabalho.

**LÚCIA:** Sei.

**HELENA AMORIM:** Eu participo de um grupo que procura esclarecer as circunstâncias das mortes dos desaparecimentos.

**LÚCIA:** Certo.

**HELENA AMORIM:** Em Belo Horizonte, o caso mais emblemático que nós temos é o do Nestor Veras.

**LÚCIA:** É o do Neres, é.

**HELENA AMORIM:** É, e o Alexandre trabalha na comissão numa outra, num outro grupo, que é da tortura, dos locais de tortura, dos torturados e dos perpetradores, como diz você, dos torturadores.

**ALÍPIO:** Uhum.

**HELENA AMORIM:** E aí eu acho que o nome dele não, não deve tá, porque ele não estava com o Neres.

**ALEXANDRE:** Ele não tá (trecho incompreensível) ele deve tá no BNM provavelmente, pode ser.

**HELENA AMORIM:** É, é.

**ALEXANDRE:** O Brasil Nunca Mais, né? A data, o ano da prisão o senhor lembra?

**HELENA AMORIM:** 76.

**LÚCIA:** 76.

**ALÍPIO:** 76.

**HELENA AMORIM:** Maio de 76.

**LÚCIA:** Maio de 76.

**ALÍPIO:** Maio de 76.

**ALEXANDRE:** Maio de 76, (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Vinte e poucos. Foi vinte e poucos...

**ALEXANDRE:** Foi mais de uma vez que você foi preso, que o senhor foi preso ou foi uma, uma vez só?

**ALÍPIO:** Foi uma vez só.

**ALEXANDRE:** Uma vez só?

**ALÍPIO:** É.

**ALEXANDRE:** É, o senhor se lembra, é, o senhor fez um caminho, né? Houve a prisão, foi levado pra polícia federal na Guajajaras, debaixo do edifício JK, não é isso?

**ALÍPIO:** Isso.

**ALEXANDRE:** Depois dali foi pro, pro, pra Raja.

**ALÍPIO:** Eu suponho, né? Porque eu estava encapuçado, então eu não sei se...

**ALEXANDRE:** Ah tá.

**LÚCIA:** Eu é que descobri lá.

**ALÍPIO:** É.

**ALEXANDRE:** Descobriu...

**LÚCIA:** É.

**ALEXANDRE:** Ah.

**HELENA AMORIM:** Ela que foi procurar lá e (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** É, eu que tive a informação.

**ALEXANDRE:** Na Guajajaras.

**LÚCIA:** E sabe quem que me mandou ir lá? Aquele doutor Edgar, Mata Machado.

**ALÍPIO:** Edgar da Mata Machado.

**ALEXANDRE:** Que é o pai da...

**LÚCIA:** Porque eu fui, eu fiz o seguinte... (Trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Meu pai era Edgar Amorim, não sei se você conheceu.

**ALÍPIO:** Ah, o Edgar Amorim.

**ALEXANDRE:** É o Edgar, o professor Edgar, né?

**ALÍPIO:** Pera aí. Edgar Amorim... Acho que eu conheci sim, uai.

**HELENA AMORIM:** Conheceu, ele foi deputado em 78...

**LÚCIA:** É, e eu lembro.

**HELENA AMORIM:** Né? A esquerda toda.

**ALÍPIO:** É.

**LÚCIA:** Mas eu fui, eu lembro que, imediato eu fui na casa dele. Não sei porque eu lembrei que não tinha nada a ver com nosso grupo, do filho dele, eu falei: “Pera aí, tem uma pessoa que já passou por isso, eu vou lá”, ele morava na Rua Sergipe.

**HELENA AMORIM:** É, a dona leda.

**LÚCIA:** Dona leda me...

**HELENA AMORIM:** Tava morando lá até ano passado.

**LÚCIA:** Nó, mas eles me trataram assim igual filha, sabe? E ele me deu muita dica de como comportar, então a primeira pessoa que me orientou, muito, foi ele.

**HELENA AMORIM:** E por isso que você foi lá no ID 4?

**LÚCIA:** Não, eu fui na Guajajaras.

**ALEXANDRE:** Na Guajajaras.

**HELENA AMORIM:** É, na Guajajaras, tá.

**LÚCIA:** É, na ID 4 eu, eu acho, eu não tenho muita certeza, não, mas eu quase garanto para você que foi o Dom Serafim, porque ele falou: “Vai no Dom Serafim”. Eu fui no Dom Serafim e foi uma luta para ele me receber, porque ele não ia receber, é difícil, né?

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**LÚCIA:** Aí, quando eu consegui, que eu coloquei para ele, ele falou que ia voltar, que eu voltasse lá que ele ia saber notícia. No dia seguinte eu voltei, ele falou: “Vai na Guajajaras”, ele que me mandou ir na Guajajaras, e eu ia, eu ia, pegava informação com o Doutor Edgar, e era os meus contatos, era Doutor Edgar e o Dom Serafim. E os Doutor Edgar me ajudou muito, me orientava muito, me consolava muito, foi uma gracinha, sabe?

**HELENA AMORIM:** Uma pessoa (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** E eu não conhecia, cheguei assim, de cara dura, quando você tá no aperto você faz qualquer coisa, né?

**ALEXANDRE:** Com licença, apesar do senhor tá encapuzado, o senhor se lembra de algum nome dito durante o período de tortura, ou se houve algum instante que o senhor, que tiraram o capuz, e enquanto o senhor estava sendo torturado pôde identificar alguém, posterior ou então ali na hora assim?

**ALÍPIO:** Não, eles num tiraram...

**ALEXANDRE:** Ou algum apelido, codinome.

**HELENA AMORIM:** Eles não falavam e se chamavam por alguns nomes não, ou codinomes?

**ALÍPIO:** Não.

**ALEXANDRE:** Quando passaram a bicicleta, por exemplo, quem dava, a voz que comandava a ação?

**ALÍPIO:** Que eu, o que eu percebi que entre eles lá tinha um que de vez em quando, parece que alguém do comando lá, que me deu o golpe de karatê na testa, né? dava golpe de karatê que eu via estrela para tudo quanto é lado. E eu fiquei encapuzado desde a hora que eu saí aqui até a hora que eles terminaram, 5 dias depois, lá na Raja Gabaglia. Eles não tiraram o capuz um minuto.

**HELENA AMORIM:** E eles não falavam, você não ouvia eles falando os próprios nomes um para os outros?

**ALÍPIO:** Não.

**HELENA AMORIM:** Chamando fulano, chamando um ao outro.

**ALÍPIO:** Não, não.

**HELENA AMORIM:** É, porque nós estamos também procurando os nomes.

**LÚCIA:** Procurando nomes, né?

**HELENA AMORIM:** Temos muitos já.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** Mas aí seria mais uma pessoa para confirmar algum deles.

**ALÍPIO:** A única informação que eu tive, que eu tive que eu, um dos cara que estava lá na equipe, é que ele falou que ele era, ele era colega ou amigo da Alfa.

**LÚCIA:** Alfa é minha irmã.

**ALÍPIO:** É, “Eu sou amigo da Alfa”, e tal.

**LÚCIA:** É um estudante de psicologia.

**ALÍPIO:** É.

**LÚCIA:** Que ele ficou sabendo e ele depois apareceu morto.

**ALÍPIO:** É, não precisa de tempo. Deu a entender o seguinte, que ele era contra o que o pessoal tava fazendo lá, assim, que ele era, tanto que ele identificou que ele era...

**LÚCIA:** Amigo da minha irmã.

**ALÍPIO:** Amigo da Alfa.

**LÚCIA:** É.

**ALÍPIO:** Quer dizer, ele fez essa identificação, naturalmente na...

**LÚCIA:** Na intenção de acalma-lo, né?

**ALÍPIO:** De acalmar a gente, como quem diz, “A gente também tá aqui”, de certa forma, não digo protegendo, mas alerta, né? E depois nós tivemos notícia que essa figura foi assassinada.

**HELENA AMORIM:** Vocês não sabem o nome dele não?

**LÚCIA:** A minha irmã deve lembrar.

**ALÍPIO:** A Alfa deve lembrar o nome, né?

**LÚCIA:** É, a Alfa, minha irmã, deve lembrar.

**HELENA AMORIM:** Se você puder perguntar, isso seria importante tá?

**ALÍPIO:** Porque a gente...

**LÚCIA:** Posso ligar para ela?

**HELENA AMORIM:** Pode.

**ALÍPIO:** A gente não sabe se, se ele, se ele...

**LÚCIA:** Se ele tiver em casa ela lembra.

**ALÍPIO:** Se a morte que houve foi um acidente, né? Ou se foi talvez identificando alguma ação dele que procuraram elimina-lo, né?

**LÚCIA:** É, vai ver, pode ser que eles tenham percebido que ele estava passando tranquilidade, ou era da turma, eu não sei.

**HELENA AMORIM:** Porque quando ele falou com vocês é, parecia que ele estava sozinho?

**ALÍPIO:** Tava, tava sozinho.

**HELENA AMORIM:** Tava sozinho, então ele tava falando escondido dos outros.

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** E ele sabia o nome inteiro, ele sabia da sua vida, porque ele sabia qual que era, cê era casado, (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Sabia. Ele falou meu nome, ele falou o nome da minha irmã.

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** Que a Alfa era irmã da Lucia aqui, né? Como é que...

**LÚCIA:** Oi, (trecho incompreensível). Cê tá bom? Tudo joia. A Alfa tá por aí? Oh. Ah, então tá joia. Mais tarde eu ligo pra ela. Que horas que ela chega?

**HELENA AMORIM:** Você chegou a ser condenado?

**ALÍPIO:** Hem?

**HELENA AMORIM:** Você chegou a ser condenado?

**LÚCIA:** Lá pra, ah, então ela chega lá pras 17h. Tá. Eu ligo pra aí. Brigada (trecho incompreensível). Tchau!

**ALÍPIO:** Não, fui absolvido, é, com a diferença de um voto, né?

**LÚCIA:** Ela tá no dentista.

**HELENA AMORIM:** É, você pode fazer esse favor depois aí para nós?

**LÚCIA:** Faço.

**HELENA AMORIM:** Eu vou te dar, tô procurando o cartão e achei dinheiro aqui.

**LÚCIA:** Que beleza, dinheiro é muito bom, né?

**HELENA AMORIM:** Achei na outra carteira aqui, e eu vou te dar um cartão com telefone e (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Tá, eu ligo para ela.

**HELENA AMORIM:** Pra você dar o retorno para a gente. Mas, é, voltando aqui... Pode perguntar....

**ALEXANDRE:** Ela falou a idade das filhas dela, que ela estava lembrando da data de...

**HELENA AMORIM:** Ela já deu as datas do (trecho incompreensível), já.

**ALEXANDRE:** Quantos anos as meninas tinham quando ela foi presa?

**HELENA AMORIM:** Não, ela tinha nascido, ela tinha nascido.

**LÚCIA:** É, ela, eu estava grávida dela, dessa aqui.

**INTERLOCUTOR:** (Trecho incompreensível)

**HELENA AMORIM:** São duas meninas?

**LÚCIA:** São, é um homem e duas meninas, a outra é mais nova que essa.

**HELENA AMORIM:** É, bom, então, vocês conheceram o José Carlos Alexandre?

**LÚCIA:** Conhecemos muito.

**ALÍPIO:** Conheço muito. Nós atuamos, eu, o Neres e o José Carlos Alexandre, nós atuava, e o, Zé do Carmo Rocha, nós atuava no jornal União Sindical.

**HELENA AMORIM:** Mas ocês dois tão de parabéns, porque o Neres e o José Carlos Alexandre, que estavam... Também têm história mais ou menos de vocês, mas nenhum dos dois conseguia lembrar das datas exatamente, tá?

**LÚCIA:** Ah sei.

**HELENA AMORIM:** Neres sabia que ele tinha sido preso em 76, mas ele não conseguia vincular a prisão ao tempo, a quando que o Nestor Veras foi preso, sumiu, tá?

**ALÍPIO:** Essa missão...

**HELENA AMORIM:** E vocês...

**ALÍPIO:** Ele pegava esse jornal, a União, após operar em São Paulo, que eu saiba, né? Que ele operava em São Paulo, ele pegava a voz operária em São Paulo e trazia para Minas para poder fazer a distribuição.

**HELENA AMORIM:** Uhum.

**ALÍPIO:** Né? Então tinha diversos, 140 pacotinhos, eu não sei se ele mesmo que fazia os pacotinhos com os nome, entendeu? Pra poder direcionar.

**LÚCIA:** Nossa, se a gente não tivesse queimado, se eles tivessem pegado isso.

**ALÍPIO:** Pegava o nome de todo mundo, uai.

**LÚCIA:** Nossa.

**ALÍPIO:** 140 pessoas que tava lá.

**LÚCIA:** Se a gente tivesse deixado dentro do carro, né? Porque eles entraram na mesma hora.

**HELENA AMORIM:** Ou se tivesse em casa, alguns dias depois eles chegaram lá, né?

**LÚCIA:** Chegaram lá.

**HELENA AMORIM:** E revistaram tudo.

**LÚCIA:** Tudo, tudo, tudo.

**HELENA AMORIM:** E certamente iriam achar. Então, Alexandre, cê tem mais alguma? Ah, vamos perguntar se vocês autorizam que a Comissão da Verdade de Minas Gerais utilize esse depoimento para esclarecer as circunstâncias da morte do Nestor Veras.

**LÚCIA:** Aham, tranquilo.

**ALÍPIO:** Pode.

**LÚCIA:** É, até bom a gente saber que a gente tem alguma coisa para esclarecer, um período tão obscuro, né?

**ALÍPIO:** É, tão....

**HELENA AMORIM:** Muito bom, porque no caso do Nestor Vera, nenhuma autoridade, não tem nenhuma documentação, nós só podemos nos apoiar nos depoimentos.

**LÚCIA:** Nos depoimentos.

**HELENA AMORIM:** Então nós temos o depoimento do Neres, que foi, que o levou mais próximo à rodoviária com o Zé do Carmo, e o depoimento de vocês que encontraram com ele naquele período.

**LÚCIA:** Tinha um que dormia lá em casa, gente. Eu não sei, a gente não via, porque... Quem, foi até foi o Sergio, que pediu...

**ALÍPIO:** O Cassio, a muitos anos.

**LÚCIA:** Eu não sei.

**ALÍPIO:** Não, o Cassio dormia lá em casa.

**LÚCIA:** Foi o Cassio?

**ALÍPIO:** Mas há muitos anos atrás.

**LÚCIA:** Não, é, o (trecho incompreensível) era bebezinho. Era a informação que a gente tinha era o seguinte, ele vai para lá, ocês arrumam o que tiver que arrumar e entra para dentro do quarto e não veja quem é. E aí eu lembro, que lá em casa só tinha dois quartos, eu tirei meu filho e mandei a moça que morava lá em casa que cuidava dele para a casa dela, peguei a criança e pus no meu quarto para liberar o quarto deles...

**ALÍPIO:** É, mas o Cassio...

**LÚCIA:** Eu lembro que eu deixei mesa pronta, roupa limpa, e, assim, para ele eu já sabia que ele chegava, entrava pela porta do fundo, nós deixamos aberta, no dia seguinte o mesmo processo, ele saía e a gente não via quem era, então eu não sei.

**ALÍPIO:** Acho que 1970, 71.

**LÚCIA:** O (trecho incompreensível) é de 71, o (trecho incompreensível), é, o (trecho incompreensível) é de 71.

**ALÍPIO:** O Cassio ajudou, nos ajudou, orientou a gente a organizar a juventude comunista de Sabará, inclusive (trecho incompreensível).

**LÚCIA:** Se o filho é de 71, isso deve ter sido em 72, que ele é finalzinho de 71.

**ALEXANDRE:** Retoma para mim, por favor, essa fala aí do, de, ajudou a montar...

**ALÍPIO:** A estruturar a juventude comunista de Sabará.

**ALEXANDRE:** E ela fala a hora, o dia, a hora, o dia, né?

**LÚCIA:** Ah, que ele dormia lá em casa deve ter sido em 72. É, porque meu filho tava muito pequenininho, o mais velho. Agora eu não sei quem é, não sei se de fato...

**HELENA AMORIM:** Você não sabia, mas cê afirma que era esse Castro?

**ALÍPIO:** Castro.

**HELENA AMORIM:** Castro, mas era o nome de guerra também.

**ALÍPIO:** Era o codinome.

**HELENA AMORIM:** Era o codinome também.

**LÚCIA:** Sim.

**HELENA AMORIM:** Você não sabe o nome dele.

**LÚCIA:** Eles trocavam de codinome também, né? A Diva, eu conheci a Diva por três nomes. (Trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Essa é uma das dificuldades também que a gente tem.

**LÚCIA:** Das dificuldades, é.

**HELENA AMORIM:** As pessoas às vezes não sabem quem que era aquele que ela conhecia, não sabe qual era o nome verdadeiro.

**ALÍPIO:** O Cassio acho que era militar, se eu não me engano. Ah não, o Alípio é que era o, o Tibau, o Tibau é que era.

**LÚCIA:** É, o Tibau é que era militar, é.

**ALEXANDRE:** O nome da Baixinha como que era?

**LÚCIA:** Da Baixinha, o nome da Diva.

**HELENA AMORIM:** Não, ele tá falando da Baixinha mesmo.

**LÚCIA:** Ah, da Baixinha, Geralda.

**ALÍPIO:** A Baixinha, Geralda Fantini.

**LÚCIA:** Geralda Fantini, é. A Baixinha eu não lembro dela com codinome não, porque a gente era amiga de Sabará, né? Então a gente já se conheceu normalmente. É a Diva é que eu conhecia pelo codinome.

**HELENA AMORIM:** Bom, então tem mais alguma coisa?

**ALEXANDRE:** Não, no momento não. Nós podemos encerrar?

**HELENA AMORIM:** Então além de utilizar, é, vamos, nós vamos encerrar.

**ALEXANDRE:** São 13, 15h29min.

**HELENA AMORIM:** Muito obrigada. É, nós vamos transcrever, vamos utilizar também, agora vamos verificar se o seu nome tá na nossa lista de presos e torturados. É... A pesquisa no BNM, no Brasil Nunca Mais, que é onde tem o processo, esse processo ainda não terminou, mas a gente sabendo agora, se não tiver, nós vamos acessar o processo que deve ter o seu depoimento...

**ALÍPIO:** Aqui tem, parece que tem um negócio de data aqui ó.

**ALEXANDRE:** Ah, tem uns jornais da época que fala. Esse aí é possível a gente pelo menos copiar a data...

**LÚCIA:** Deixa eu preparar um suquinho pra vocês, gente. Pera aí.

**ALEXANDRE:** (trecho incompreensível) é alguma referência ao senhor, algum fato que tivesse alguma citação de nome?

**ALÍPIO:** Teve um didata que pôs o nome das pessoas que foram.

**ALEXANDRE:** Ah, sim. Não, porque o senhor tem um processo aí, né? Essa é cópia do processo?

**ALÍPIO:** Hem? É.

**ALEXANDRE:** Essa é cópia do processo, né?

**HELENA AMORIM:** Mas esse processo a gente pega ele lá.

**ALÍPIO:** Que tem o processo todo, né?

**ALEXANDRE:** (Trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** (Trecho incompreensível) papelzinho lá com a data, com as pessoas que foram com eles. Todas.

**HELENA AMORIM:** Ah, é, porque isso era importante também. As outras pessoas, né?

**ALEXANDRE:** (Trecho incompreensível) esse jornal que traz uma matéria sobre (trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Não, mas (trecho incompreensível) não.

**ALEXANDRE:** Não fala do cemitério clandestino?

**HELENA AMORIM:** É, fala, mas é o que nós temos no livro. Essas coisas são novas, esses jornais são novos, 2012... Esse aqui, óh, nós vão ter, eu vou... Sua câmera é boa? A câmera da, não, tô falando do celular.

**ALEXANDRE:** Não, a minha é muito ruim, mas essa aqui dá para a gente filmar, (trecho incompreensível).

**ALÍPIO:** 28 de Maio de 76.

**HELENA AMORIM:** Ah, foi, 28 de Maio, né?

**ALÍPIO:** 28 de Maio de 76. Volta 2 do?

**LÚCIA:** Não, eu ponho aqui.

**ALÍPIO:** Estado de Minas, aqui, óh. Esse daqui é de 9 de junho de 76, (trecho incompreensível) a gente em liberdade.

**HELENA AMORIM:** Mas esse aqui (trecho incompreensível), vê se cê consegue pegar, mas é muito pequeno, acho que não vai...

**ALEXANDRE:** José Francisco (trecho incompreensível)... Qual que é a data aqui? Estado de...

**ALÍPIO:** 09 do 06...

**HELENA AMORIM:** 09 de junho, Estado de Minas...

**ALÍPIO:** 09/06/76.

**ALEXANDRE:** De 76...

**HELENA AMORIM:** Pode desligar o gravador aqui... (trecho incompreensível)

**ALÍPIO:** Tinha mais... Que eu localizei, heim, Lucia.

**LÚCIA:** Heim?

**ALÍPIO:** Tinha uns outros jornais que eu num...

**LÚCIA:** Refrescar um tiquinho, né?

**ALÍPIO:** Só localizei esses aqui?

**LÚCIA:** Não sei, passa tanto tempo, a gente muda e fala, eu não sei como é que ainda vem.

**ALEXANDRE:** Helena, pode desligar?

**HELENA AMORIM:** Pode Desligar.

**ALÍPIO:** Inclusive a reação que teve na Católica, teve uma movimentação estudantil...

**HELENA AMORIM:** Cê fazia o que lá?

**ALÍPIO:** Heim?

**HELENA AMORIM:** Você fazia o que lá?

**ALÍPIO:** Eu era estudante.

**HELENA AMORIM:** Pois é, mas de quê?

**ALÍPIO:** De economia.

**HELENA AMORIM:** De economia?

**ALÍPIO:** É.

**HELENA AMORIM:** Cê formou lá?

**ALÍPIO:** Formei lá.

**HELENA AMORIM:** É, cê lembra, cê mexia com movimento estudantil lá?



**ALÍPIO:** Eu apoiava e passava informação para a direção do partido (trecho incompreensível).

**HELENA AMORIM:** Mas eu tô querendo saber, porque um outro grupo de estudo nosso tá localizando os... Nossa, que coisa... (Trecho incompreensível)