

da, todos antigos estudantes agitadores, que recebeu publicações de Cuba e Mídia e que, em 1960, esteve presente à reunião preparatória da Convênio do P.C.B. para o colégio de candidato ao partido à Presidência da Repúblia. Isto mostra a proximidade com que o indicado tem agido.

Entretanto, há fatos, agora apurados, que possuem, de modo muito convincente, a posição de comunista do professor Bilfinger, os quais podem ser assim enumerados:

- Posição reconhecimento de esquerda, ou comunista, bem como materialista, no fôrum da Faculdade onde foi aluno e, depois, professor (fls. 86, 87, 97, 95, 36, 30 e 32);

*Manoel Bilfinger*  
- Ligações de amizade em países contíguos com pessoas notoriamente comunistas, esquerdistas ou simpatizantes, como Darcy Ribeiro, Jacob Corendor, Paulo Appenz, José Nilo Tavares, Mário Lucas, Sérgio Buarque Baptista, Olímpio Vivácqua, Verne de Souza Crozzi, Iniciativa Lopes Ferreira e Glória Luso de Miranda (fls. 45, 66, 40, 41, 95 e 63);

- Colaborador do jornal comunista "Novos Tempos", tendo escrito, pelo menos, um artigo intitulado "Binário de ferro e colonialismo" (fls. 46), o qual o próprio indicado acha ser subversivo (fls. 40);

- Autor do artigo "As relações sindicais e o imperialismo norte-americano", que embora não assinado, identifica-se como seu pela letra da palavra "parágrafo" no sopé do documento (fls. 54);

- Certo de Sérgio Buarque, seu amigo íntimo, que é claramente comunista, lhe conta a agitação que fazia na Faculdade com afirmação de certas e diz que o indicado "gestorin de conversar com os "vornelhos" da Universidade" da Califórnia (fls. 41 e 56);

- Participou de um ciclo de palestras, realizado no período de 24 a 31 de outubro de 1962, denominado "A Música de Cultura Popular e Realidade Brasileira", em sua "os conferencistas eram todos notoriamente comunistas, os quais Mário Lucas, Guy de Mauá, Luís Louzaga, Armando